

1879-04-24

SENDER

Carl Jacobsen

RECIPIENT

Ferdinand Meldahl

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Danish

Sender's location:

Copenhagen

Sender info (seal, address, etc.):

Carl Jacobsens brevpapir

Recipient's location:

Copenhagen

Archive:

Rigsarkivet.

Topics:

Kunst i det offentlige rum,
Mæcenvirksomhed, Legatet
"Albertina", Helligåndskirken

TRANSCRIPTION

24-4-79

Hr. Etatsraad Meldahl,

Mit Bidrag til Helligaandskirken staar naturligviis til Tjeneste naar De ønsker det.

Det forekommer mig kun at kan man ad anden Vei faae Tilskud til disse Fløistænger o.s.v saa kan jo mit Tilskud bruges til andre Ting. Der vil naturligviis blive et Ramaskrig naar man vilde sige til Begyndelse at faae et Glasmaleri i Vinduerne.

Kirkens Arkitektur er saa mager at der kunde være Grund til at bøde paa den ved de andre Kunstarters Bistand: Malerier (eller Glasmalerier) indvendig og Skulptur udvendig.

Men det kan jo komme bagefter.

De er maaske forundret over ikke senere at have

hørt fra mig ang. Legatet "Albertina".

Vor Ven Th. Petersen saae det fra nogen anden Side end De og jeg - hvilket har gjort mig lidt raadvild. Tilmed har al min Tid været optaget af Bryggeriet.

Planen er naturligviis ikke glemt og jeg haaber snart at faa den ordnet til Tilfredshed.

Med Ønsket om at Deres Reise maa være Deres Helbred til Nytte og at De maa høste et rigt Udbytte er jeg Deres ærbødig hengivne

C. Jacobsen.

24-4-79

Carl Jakobsen

H. Estrup & Mølle.

Mit Bidskj til Hellig
aard kirken staver natu-
lignis til Tjersø og
de andre det.

Det forekommer mig
hvor et han man ad
anden Vei gaae tilskud
til disse Pløvsanger
o. s. v. saa han jo
mit Tilskud bruges
til andre Ting.

Den vil naturligvis
blive et Bæmskrug
hvor man vilde sig

til Begyndelse at
sætte Glas maleri i
Vinduerne.

Kirkens Architectur
er saa meget at der
kunde være Grund til
at hælde paa den ved
de andre Kunsternes
Bistand; Malerier
(eller Glemmelser) indtil
i Kalk, som ender dog,
Men det kan jo komme
høj efter.

Det er maaskee forandret
over alle senere at have

hørt fra mig ang. Tegnet
"Albertina".

Vor Ven Th. Petersen saae
det for nogen anden Tids
end de yderste - hvilket
han gjort mig lidt raad-
vild. Tilmed har al min
Tid været optaget af
Nyggeriet.

Planen er naturligvis
ikke glemt og jeg haaber
snart at faa den ordret
til Tilfredshed.

Med Gærhet om at sees,
heise man vare Sees til-
hed til Hjerte og et de.
maa haabe at rest Udtylde
er jeg Sees arbeddy begjære
C. Jacobsen.