

# 1880-04-15

**SENDER**

Carl Jacobsen

**RECIPIENT**

Ferdinand Barbedienne

**FACTS**

Document type:

Letter

Language:

French

Sender's location:

Copenhagen

Recipient's location:

Paris

Archive:

Legatet "Albertina"s kopibog.  
Thorvaldsens Museum

Topics:

Kunst i det offentlige rum,  
Mæcenvirksomhed, Legatet  
"Albertina"

**TRANSCRIPTION**

15-4-80

Monsieur Barbedienne

Paris

Le comité du leg. "Albertina" s'est décidé pour les deux statues

Silèn et Bacchus fr 3800 et

Le gladiateur mourant fr. 2600

Je vous prie donc de les mettre en oeuvre aussi vite que possible et de m'indiquer à quelle époque nous pourrions les attendre pour que nous préparions les pedestaux a temps j'espère bien que ce sera avant la fin de l'été.

Je vous remercie infiniment de la ... que vous nous êtes .... à propos des deux groupes.

Je regrette que nous avons dû reculer de l'acquisition pour le moment, attendre que le prix se montre plus cher que nous l'avions imaginé.

L'un des membres de notre comité

Monsieur Meldahl, directeur de l'academie de beaux arts à Copenhague, viendra prochainement à Paris il vous en parler probablement.

Veillez me dire si par votre procedé vous pouvez reproduire une statue agrandie

Il s'agit du "Genie adorant"(pag 3 ??) qui sera placé sur le point d'une flèche.

Il doit être 2 metres ou 2 Mtr50 de hauteur (mesuré au sommet de la tête.)

Comme il sera placé à 30 Metres de hauteur ou on ne verra guère les detail, l'excécution n'aura pas besoin d'etre trop soignée.

Veillez en indiquer le prix approximatif.

Il doit probablement avoir une petite pointe invisible sur la tête et peut être des pareilles a l'interieur des mains afin de servir comme

....

Je vous prie, Monsieur, d'agrèer mes salutations bien empressées

C. Jacobsen jun

## OMTALTE VÆRKER



Monsieur Bartholomé  
 Paris

Le comité de legs "Albertina" s'est  
 décidé pour les deux statues  
 Titus + Pacus fr. 3800 et  
 Le gladiateur environ fr. 2600.  
 Je vous prie donc de les mettre à  
 l'œuvre aussi vite que possible  
 et de m'indiquer à quelle époque  
 vous pourriez les aller chercher pour  
 que nous préparions les piedestaux  
 à temps j'espère bien que ce sera  
 avant la fin de l'été.

Je vous remercie infiniment de  
 la peine que vous vous êtes donnée  
 à propos des deux groupes.

Je regrette que nous ayons dû reculer  
 sur la question pour le moment, et  
 que le prix se mette plus haut  
 que nous l'avions imaginé.

L'un des membres de votre comité

Monsieur Meldahl, directeur de l'Académie de beaux arts à Copenhague, viendra prochainement à Paris il vous en parlera probablement.

Veuillez ne dire si par votre procès de vous pouvez reproduire une statue approuvée.

Il s'agit du "Génie advenant" (p. 2) qui sera placé sur le point d'une flèche.

Il doit être 2.000 m. 2<sup>de</sup> 30 de hauteur (avant au levant de la tête.)

Comme il sera placé à 20 Mètres de hauteur où on se verra guère les détails, l'écriteur n'aura pas besoin d'être très serrée.

Veuillez en indiquer le prix approximatif.

Il doit probablement avoir une noble prise insensible sur la tête et peut être des parcelles à l'intérieur sur des vases afin de servir comme

parentaire,

Je vous prie, Monsieur, d'apporter  
vos salutations les plus agréables

C. Jacobsen junr.