

1881-04-25

SENDER

Carl Jacobsen

RECIPIENT

Otto Rosenørn-Lehn

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Danish

Sender's location:

Copenhagen

Sender info (seal, address, etc.):

Carl Jacobsens brevpapir

Recipient's location:

Copenhagen

Mentioned people:

Eugène Delaplanche

Archive:

Statens Museum for Kunst, Den kgl.

Malerisamlings arkiv

TRANSCRIPTION

Ny Carlsberg

25-4-81

Hr Baron Rosenørn-Lehn

Det gjorde mig meget ondt at jeg var ude i gaar, da Deres Excellence gjorde mig den Ære at søge mig.

Med Hensyn til Delaplanches Eva da forholder det sig jo saa, at den ikke hører til de foreslaaede Statuer, men at den, som det synes ved en Distraction af Delaplanche er bleven støbt istedetfor "l'éducation maternelle".

Af den Grund tollod jeg mig ogsaa (d 12^{te}-1-81) at forspørge om Deres Excellence vilde modtage den og jeg modtog Deres Bekræftende Svar den følgende Dag.

Jeg gik da ud fra at den blev tilbudt og modtaget paa de samme Vilkaar som de "foreslaaede" Sculpturer.

Men hvis imod Forventning Deres Excellence skulde have en anden Opfattelse, da tør jeg maaske udbede mig en Udtalelse fra Deres Side. Da Statuen af Administrationen for de franske Nationalmusæer er bleven sendt til Wiener Verdensudstillingen som en Repræsentant for Frankrigs moderne Sculptur og derved har faaet et europæisk Autoritetsstempel som Faa, og da jeg selv ved nu atter at betragte den har faaet min første Erfaring bekræftet, at den hører

til de Kunstværker, som man ikke netop behøver at være Franskmand for at kune glæde sig ved, har jeg forøvrigt for mit Vedkommende heller ikke beklaget Feiltagelsen.

Hvis Deres Excellence skulde ønske at conferere med mig om Sculpturens Anskaffelse, da maa jeg meget bede Dem ikke at uleilige Dem, men blot give mig et Ord, helst et Par Dage i forveien (adr. 5. Brolæggerstræde) jeg skal da med Fornøielse møde til den af Dem angivne Tid.

Med Høiagtelse og Ærbødighed

C. Jacobsen jun.

Carl Jakobsen

Ny Carlsberg
25-4-31.

H. Baron Rosenørn-Lehn

Det gjorde mig meget ondt at jeg var
ude i gaar, da Deres Excellens gjorde
• mig den Ære at søge mig.

Med Hensyn til Selskaberne Eva
da forholder det sig jo saa, at den
ikke hører til de foreslaaede Stetuer,
men at den, som det synes ved en Distrac-
tion af Selskaberne er bleven stillet
• istedetfor "l'éducation maternelle".

At den Grund tillod jeg mig ogsaa
(D. 12^{de} - 1. 31) at forespørge om Deres
Excellens vilde modtage den og til
modtog Deres bekræftende Svar
den følgende Dag

Jeg gik da ud fra at den blev
tilbudt og modtaget paa de saadan
Vilkaar som de foreslaaede Sculpturer.

Men hvis imod Forventning, Deres
Excellence ikulde have en anden Op-
fattelse, da tor jeg maaske at bede om
en Udtalelse fra Deres Side.

Da Statuen af Administrationen
for de fransk Nationalmuseum er
bleven sendt til Wiener-Verdensudstillingen
som en Representant for Frankrig, og den
er Sculptur og dermed har faaet et
europaeisk Autoritetsstemmel som
Paa, og da jeg selv end nu ikke er
betræffet den har faaet min første
Erkjæring betræffet, at den bliver

til de Kunstværk, som man ikke
vet, hvor det var fra
for at man glæde sig ved, kan
jeg frimigt for mit Væbnerde heller
ikke tillige Peiltegeren.

• Hvis Deres Excellens skulde ønske
at conferere med mig om Sulttærrens
Anskaffelse, da kan jeg meget lide
den ikke et ubetydligt, men blot
give mig et Ord, helst et Par Dage
i Provien (ad. S. Polagerstræde) jeg skal
da med Bemærke vide til den af
• den angivne Tid.

Med Høiflytning og Respektfuld

C. Jacobsen jun.