

1883-02-27

SENDER

Paul Dubois

RECIPIENT

Carl Jacobsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

French

Sender's location:

Paris

Recipient's location:

Copenhagen

Archive:

Glyptotekets arkiv

TRANSCRIPTION

Paris le 27 Fév. 1883

Monsieur,

J'ai expédié à l'adresse que vous m'avez indiquée la petite étude bien emballée. Je vous serai très obligé de me dire si elle vous est arrivée en bon état.

Quant aux marbres, je ne suis pas aussi avancé que vous le pensez. Je crois vous avoir dit que les marbres de Carrare ont été arrêtés en route lorsque le tunnel du Mont-Cénis a été obstrué. De plus, un accident à la jambe m'a mis moi-même l'année dernière dans l'impossibilité de sculpter pendant 6 mois. Malgré toute mon ardeur en travail je n'ai pas pu regagner le temps perdu.

Je serai très heureux de vous envoyer un plâtre du buste de mon cher ami Paul Baudry s'il ne craint pas trop le moulage pour la patine du bronze.

Le bronze dont vous avez vue une reproduction dans la Gazette des Beaux-Arts a été fondu à cire perdue. Devrais-je faire un moule sur le bronze même ou sur le plâtre qui m'a servi à faire la cire, bien différente de cette dernière?

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance de mes sentiments les plus distingués

P. Dubois

MINISTÈRE
DE
L'INSTRUCTION PUBLIQUE
& DES BEAUX-ARTS

ÉCOLE NATIONALE & SPÉCIALE
DES BEAUX-ARTS

Paris, le 27 Fev. 1883

Monsieur,

J'ai expédié à l'adresse
que vous m'avez indiquée
la petite étude bien embal-
-lée. Je vous serai très obli-
-gé de me dire si elle vous
est arrivée en bon état.

Quant aux marbres, je
ne suis pas aussi avancé que
vous le pensez. Je crois vous
avoir dit que les marbres
de Carrare ont été arrêtés
en route lorsque le tunnel
du Mont-Cenis a été
obstrué. De plus, un
accident à la jambe m'a

mis moi-même l'année
dernière dans l'impossi-
bilité de sculpter pendant
6 mois. Malgré toute
mon ardeur au travail
je n'ai pu regagner
le temps perdu.

Je serai très heureux de
vous envoyer un plâtre
du buste de mon cher
ami Paul Baudry s'il
ne craint pas trop le
moulage pour le patine
du bronze.

Le bronze dont vous
avez vu une reproduction

Dans la Gazette des
Beaux-Arts a été fondue
à cire perdue. Devrais-
je faire un moule sur
le bronze même ou sur
le plâtre qui m'a servi
à faire la cire, bien
différent de cette dernière?

Veuillez agréer, Mon-
sieur, l'assurance de
mes sentiments les plus
distingués

J. Duboué