

**1884-04-06**

**SENDER**

Carl Jacobsen

**RECIPIENT**

Paul Dubois

**FACTS**

Document type:

Letter

Language:

French

Sender's location:

Copenhagen

Recipient's location:

Paris

Archive:

Glyptotekets arkiv

**TRANSCRIPTION**

Ny Carlsberg 6-4-84

Monsieur Paul Dubois,

Depuis que j'ai reçu votre h<sup>ée</sup> lettre du 9 Janvier j'ai été constamment occupée de mon affaire de sorte que j'aie différé de l'un jour à l'autre de vous écrire et de vous remercier de ce que vous voulez bien vous occuper du buste de M Pasteur.

Je vous prie pourtant Monsieur, de ne pas vous déranger trop à cause de cette affaire. Je serais trop désolé de vous donner de la peine.

Je suppose que l'exécution pourra se faire tout simplement par M. Barbedienne sans que vous ayez besoin de perdre un instant de votre temps précieux. Vous dites que le modèle est nécessairement inférieur au marbre – ceci n'est pas de grande importance dans ce cas, où le bronze sera placé dans une rue où l'on n'aura pas le loisir d'étudier la finesse d'art comme dans une chambre. Je prendrai donc la liberté d'écrire à M. Barbedienne qu'on s'adresse à vous pour avoir un exemplaire du buste en plâtre.

Je sois heureux d'apprendre que les deux marbres avancent bien et que vous n'avez pas abandonné l'intention de terminer la Madeleine. Et je note pour double de joie que vous vous engagez à faire encore un travail pour moi quand vous aurez terminé les statues équestres

Je vous prie, Monsieur, d'agréer mes remerciements et de croire à une profonde reconnaissance.

C. Jacobsen jun.

N<sup>o</sup> 1000  
0-9-98

Monsieur Paul Dubois  
Depuis que j'ai reçu votre  
l<sup>re</sup> lettre du 9 Janvier  
j'ai été constamment  
occupé de mon affaire  
de sorte que j'ai eu difficile  
de l'un jour à l'autre  
de vous écrire et de  
vous remercier de ce  
que vous voulez bien  
vous occuper du sort  
de M. Pasteur  
Je vous prie pourtant  
Monsieur, de ne pas

vous déranger trop  
à cause de cette affaire.  
Je serais très désolé  
de vous décevoir de la  
peine.

Je suppose que l'exé-  
cution pourra se faire  
tout simplement par  
M. Barbodocaux sans  
que vous ayez besoin  
de perdre un instant  
de votre temps précieux.  
Vous dites que le

modèle est nécessaire-  
ment inférieur au  
marbre - ceci n'est  
pas de grande importance  
dans ce cas-ci, où le  
trou sera placé dans  
une rue où l'on n'au-  
ra pas le loisir d'étu-  
dier les nuances d'art  
comme dans une écu-  
rie.

Je prends donc la  
liberté d'écrire à  
M. Parlatien qu'on  
l'adresse à vous pour

à quel point vous en êtes sûr

avoir un exemplaire  
de la liste en plâtre

Je suis sûr d'apprendre  
que les deux marbres  
avaient bien et que  
vous n'avez pas abandon-  
né l'intention de ter-  
miner la Madeline

Et je sote pour comble  
de joie que vous vous  
engagerez à faire encore  
un travail pour moi  
quand vous aurez terminé  
les statues équestres

Je vous prie, Monsieur,