

1883-12-26

SENDER

Carl Jacobsen

RECIPIENT

Paul Dubois

FACTS

Document type:

Letter

Language:

French

Sender's location:

Copenhagen

Recipient's location:

Paris

Archive:

Glyptotekets arkiv

TRANSCRIPTION

Ny Carlsberg 26 – 12

Monsieur P. Dubois,

Le plâtre de votre Eve est arrivée et je saurais assez vous remercier de cette nouvelle presence de votre générosité.

Vous savez probablement que M. Louis Pasteur a rendu des services immenses à la brasserie. Il est donc naturel que j'ai profité de ma qualité de propriétaire d'une rue pour l'appeler rue Pasteur mais pour mieux expliquer ce nom pour la foule qui se connait pas ici M. Pasteur et comme un temoignage de gratitude envers votre illustre aussi

s.2

et enfin pour donner lieu à quelque chose de beau, je pense à placer le buste reproduit en bronze comme un petit monument (genre d'építaphe) à la maison à l'entrée de la rue.

Permettez vous que je vous demande : avez vous une plâtre ou buste de M. Pasteur qui peut servir au fondeur (M. Barbedienne ou M. Thiébaud). Il est bien entendu que j'aurai d'abord la permission de M. Pasteur à executer mon projet. De votre dernière lettre j'appris avec le plus vif plaisir que les deux marbres la charité et la foi avancer

s. 3

bien, mais vous n'avez rien dit de la Madeleine.

J'espère bien que vous n'avez pas abandonné l'idée de la terminer! Je vous serais bien reconnaissant si vous voudriez m'azzurez de vos intention à ce sujet.

Quoique je n'ai pas été à Paris depuis 1881 j'ai suivi aussi bien que possible les production de sculpture depuis. J'ai remarqué qu'il n'a pas été question de nouvelles composition plastiques de votre main et je me demande alors si le mouvement à chevel vous absorbe entièrement où si peut-être vous ne voudriez pas vous occuper de nouveaux travaux sans avoir des

I marginen : Après avoir terminé cette lettre je reçois une lettre de M. Pasteur qui donne son consentement à mon plan ! C. J.)

s. 4

commande fixes sous les yeux.

Je suppose que les propositions vous inoudent, mais comme je n'eu ai pas la vertitude je ne peux pas tout à fait supprimer l'espoir que peut-être vous auriez loisir à coté des portraits de créer une nouvelle oeuvre original en marbre. Dans ce cas je pourrais déposer de 25000 fr en laissent

absolument le choix du sujet à vous.

On vient de reproduire quelques œuvres de Thorvaldsen en biscuit et on a assez bien réussi. Ces petits objets rendent mieux l'œuvre du maître que les photographies.

J'ai pensé que peut-être vous auriez plaisir à les voir et j'ai pris la liberté de vous envoyer le Hermès (au point de tuer Argos) statuette. Les quatre saisons reliefs.

L'ange du baptême Tout petite statuette.

En vous souhaitant une heureuse année je vous prie Monsieur, d'agréer l'assurance de mon dévouement sincère et de ma profonde considération.

C. Jacobsen jun.

Monsieur P. J. Bois.

Le plâtre de votre Écrite est arrivé
et je ne saurais assez vous remercier
de cette nouvelle preuve de votre
générosité.

Vous savez probablement que M. Louis
Pastor a rendu des services importants
à la paroisse. Il est donc naturel
que j'ai profité de sa qualité de
propriétaire d'une rue pour l'appeler
rue Pastor. mais pour mieux expliquer
ce nom pour la foule qui ne connaît
pas son M. Pastor et pour en louer
le mérite avec votre illustration.

et au fin pour donner lieu à quelque
chose de beau, je pense à placer
le buste exposant au boni' coin
un petit arcuement (genre d'apothéose)
à la maison à l'entrée de la rue.

Traitez vous que je vous demande:
sont vous un plâtre du buste de
M. Pasteur qui peut servir en fin en?
(M. Marchand ou M. Thiébert?)

Il est bien aisé de que j'aie d'abord
la permission de M. Pasteur à exécuter
mon projet.

De votre dernière lettre j'apprends avec
le plus grand plaisir que les deux mes
sont la charité et la foi unissant

bien, mais vous n'avez rien dit
de la Madeleine.

J'espère bien que vous n'avez pas
abandonné l'idée de la terminer!
Je vous serais bien reconnaissant
si vous voudriez s'assurer de vos
intentions à ce sujet.

Quoique je n'ai pas été à Paris depuis
1881 j'ai suivi aussi bien que possible
les productions de sculpture depuis.

J'ai remarqué qu'il n'a pas été ques-
tion de nouvelles compositions pla-
cées de votre main et je ne se-
rais pas sûr si le mouvement à cheval
vous absorbe entièrement ou si peut-
être vous ne voudriez pas vous occuper
de nouveaux travaux sans avoir des

M. de la Madeleine qui n'est pas encore terminée à mon plan.

comme les fixer sous les yeux.

Je suppose que les propositions vous in-
 ondent, mais comme je n'en ai pas la
 certitude je ne peux pas tout à fait
 supprimer l'esprit que peut être vous
 auriez laissé à côté des portraits de
 créer une nouvelle œuvre originale en
 marbre. Dans ce cas je pourrais dispo-
 ser de 25000 fr en laissant absolument
 l'écho du sujet à vous.

Il vient de reproduire quelques œuvres
 de Thorvaldsen en biscuit et on a assez
 bien réussi. Ces petits objets rendent mieux
 l'œuvre du maître que les photographies.

J'ai pensé que peut être vous auriez laissé à
 leur voir et j'ai pris la liberté de vous envoyer
 la Néaïs (au point de leur Argos) statuette
 des quatre saisons reliefs.

L'ange du baptême tout petite statuette.

En vous souhaitant une heureuse soirée je vous
 prie Monsieur d'agréer l'assurance de mon dévouement
 sincère et de ma profonde considération.

C. Jacotet jun

