

1881-12-xx

SENDER

Carl Jacobsen

RECIPIENT

Paul Dubois

FACTS

Document type:

Letter

Language:

French

Sender's location:

Copenhagen

Recipient's location:

Paris

Archive:

Glyptotekets arkiv

TRANSCRIPTION

ghsdgfdjklfl

Je suis bien heureux
si voudriez bien me
faire l'honneur de
l'appeler comme un
pauvre étranger
de ma reconnaissance
de votre jésuisme.
Si en parcourant
les feuilles vous auriez
envie de connaître
l'artite lui-même
je vous recommande
la biographie de Th.
par M. Ed. Plou.

Paris 1857. Henri Plou éditeur.

Ny Carlsberg
près Copenhague
-12-81

Monsieur Paul Dubois.

Vous devez me trouver
bien soigneux à tenir
une promesse.

J'ai dû vous envoyer
la photographie de
votre dessin après
mon retour de Paris.
J'aurais voulu que main-
tenant, 6 mois plus
tard, que je la
fais passer.

Je vous prie de ne
perdre le dessin
superbe, qui fait les
delices de tous mes
amis ne cause avec
de regards.

J'ai voulu vous en-
voyer en même temps
une phototypie
du célèbre Jean-Christ
de Thervalden, et
comme vous m'avez dit
que vous ne le connaissiez

pas j'ai pensé que
peut-être vous auriez
plaisir à connaître
un peu plus profon-
dément les œuvres
de cet artiste, et j'ai
cherché une suite
de phototypies
qui sont les meilleurs
qui existent, mais
qui sont épuisées dans
la bibliothèque depuis
quelque temps.

à vous pour obtenir
l'autorisation de les
sculpter ?

Nous, arrivés à côté
de votre musée Tharvald
sur un musée P. Sabatier
votre ville vous devra
une attraction de plus !

Je serais heureux si
le Jesus-Christ de
Tharvald en pouvait
provoker votre jalousie.

Vous n'avez dit que
la pensée de faire
un statue de J. C

II.

J'espère que votre Ma-
deleine avance un peu.
Le mois d'Avril 1883
v'aura terminé un
nouvel édifice, pour
les "salons" annuels
de votre ville; à l'in-
auguration on désire
faire une exposition
d'œuvres d'art des diffé-
rents pays, je n'ai
pas le temps de vous dire
combien on serait heureux
si votre Madeleine

avec l'ère et la
charité pouvait figurer
à cette occasion.

La section française de
notre société de sculpture
joue de malheur.

C'est en vain que nous
vous sommes adressés
aux Messieurs Mercier
Chepe, Pelgier, nous
n'avons pu réussir à
nous procurer des copies
de leurs œuvres.

J'ai tenté - je rougis
littéralement à écrire
ceci - j'ai tenté de ve-
nir avec cette année
vous prier de nous
aider encore quelques
unes de vos œuvres
pour notre collection.

Il y a le "Saint Jo-
seph" et le "Mardi-
gris" du Luxembourg
"la foi et la fidélité"
du musée de la Merisier.

Pour vous en garder
je n'ai pu que
vous en recommander.

Elle pourrait trouver
sa place dans une
nouvelle église, l'église
de "Jesu" de laquelle
on prépare le plan.

Je vous prie, Messieurs,
d'agréer mes vœux respec-
tueux pour une longue
et heureuse année, et
de croire à ma profonde
considération

C. Jacobsen
Ny Carlsberg

III
ce vous est pas étran-
ger.
C'est peut-être le sujet
le plus difficile qu'un
artiste puisse aborder.
Mais j'ai la conviction
que s'il y a un qui
saura le faire c'est
bien vous.

Si une fois vous vous
occupez de cette œuvre
sablée je vous prie
de m'en venir d'avance
comme architecte.