

**1882-01-15**

**SENDER**

Paul Dubois

**RECIPIENT**

Carl Jacobsen

**FACTS**

Document type:

Letter

Language:

French

Sender's location:

Paris

Recipient's location:

Copenhagen

Archive:

Glyptotekets arkiv

**TRANSCRIPTION**

Paris le 15 Janv. 1882

Monsieur,

J'ai reçu votre dernière lettre ainsi que le magnifique album de photographies que vous avez bien voulu m'envoyer.

Toutes ces oeuvres de Thorvaldsen sont admirables & c'est avec le plus grand respect que je les ai vues et revues. Si ce n'était l'intérêt de nos jeunes gens, je serais très heureux de les conserver pour moi, mais il ne faut pas être égoïste et je suis convaincu que nos élèves tireront profit des oeuvres du maître illustre que votre générosité leur fera connaître. Je vous remercie en leur nom en attendant que vous receviez une lettre officielle de remerciement, ce qui ne va pas très vite dans nos administrations.

J'ai à vous remercier mille fois pour la petite peinture mais vous ne pouvez l'envoyer directement à Vienne. C'est le ministère des Arts qui envoie de Paris les oeuvres Françaises

soumises à un examen d'un Jury. Si donc vous voulez bien consentir à l'Exposition il faut que vous l'envoyiez d'abord à Paris, chez moi à l'École de Beaux-Arts et je ferai porter au Ministère où les ouvrages doivent être rendus avant la fin du mois. Si cela vous gêne le moins du monde, ne vous en tourmentez pas, j'enverrais une autre étude. Mais en tout cas, vous serez bien aimable de m'envoyer un télégramme de suite pour me dire ce que vous déciderez.

La petite photographie du dessin est admirablement réussie. Mille remerciements & Compliments affectueux de votre tout dévoué

P. Dubois

MINISTÈRE  
DE  
L'INSTRUCTION PUBLIQUE  
& DES BEAUX-ARTS  
SOUS-SECRETARIAT D'ÉTAT  
DES BEAUX-ARTS  
ÉCOLE NATIONALE & SPÉCIALE  
DES BEAUX-ARTS

Paris, le 15 Janv. 1882

en tout cas, vous serez  
bien aimable de m'envoyer  
un télégramme <sup>de suite</sup> pour me  
dire ce que vous décidez.  
La petite photographie  
qu'il m'a été adressée est admirable-  
ment réussie

Mille remerciements  
& compléments ap-  
préciaux de votre tout  
dévoué

P. Dubois

Monsieur,

J'ai reçu votre dernière  
lettre ainsi que le magni-  
fique album de photo-  
graphies que vous avez  
bien voulu m'envoyer.

Toutes ces œuvres de  
Thorvaldsen sont admirables  
& ont au plus grand  
degré ce que j'ai vu  
et aimé. Si ce n'était  
l'intérêt de nos jeunes  
gens, j'en serais très heureux  
de les conserver pour

moi. mais il ne faut pas  
être égoïste et je suis con-  
vaincu que nos élèves tireront  
profit des œuvres du Maître  
illustre que votre générosité  
leur fera connaître. Je  
vous remercie en leur nom  
en attendant que vous  
receviez une lettre officielle  
de remerciements, ce qui ne  
va pas très vite dans nos  
administrations.

J'ai à vous remer-  
nier mille fois pour la petite  
peinture mais vous ne  
pouvez l'envoyer directement  
à Vienne. C'est le Ministère  
des arts qui envoie de

Paris les œuvres françaises  
soumises à un examen d'un  
Jury. Si donc vous  
voulez bien consentir à  
l'exposition il faut que  
vous l'envoyiez d'abord à  
Paris, chez moi à l'école  
des Beaux-Arts et je  
ferai poster au Ministère  
où les ouvrages doivent  
être rendus avant la fin  
du mois. Si cela vous  
gênerait le moins du  
monde, ne vous en tour-  
mentez pas, j'envoyerais  
une autre étude. Mais