

**CARL  
JACOBSENS  
BREVARKIV**

NY CARLSBERGFONDET

**1906-04-14**

**SENDER**

Carl Jacobsen

**RECIPIENT**

Charles Jacques Meunier

**FACTS**

Document type:

Letter

Language:

French

Sender's location:

Copenhagen

Recipient's location:

Bruxelles

Archive:

Glyptotekets arkiv. Carl Jacobsens  
kopibøger

14-4-6

Monsieur Jacques Meunier  
J'ai bien reçu votre lettre  
du 3 et votre télégramme  
d'hier.

Je vous ai télégraphié  
Veuillez faire emballer  
très très soigneusement  
l'expéditeur Philipsen  
de Louvain Anvers.

Il est de rigueur que l'em-  
ballage soit fait avec le  
plus grand soin.

Il paraît que les emballages  
belges sont très soignés.

J'ai reçu il y a deux ans  
les plâtres de M. Meunier  
"le gardon" tout à fait  
pulvérisé et les autres  
"debandeur" et "Mimner".

dans le plus déplorable état.

Je vous <sup>ai</sup> donc recommandé  
de vérifier vous-même  
que l'emballage de la  
"Materassi" soit fait d'un  
matériau assez solide pour  
pouvoir résister aux secousses  
de long transport.

Je confirme le caractère  
de débarras en bois  
au prix convenu fr. 10000.

Je regrette qu'il vous soit  
"formellement interdit" de  
faire reproduire "le charnel  
à l'avenir".

Veuillez me dire si c'est  
le gouvernement belge ou  
la ville de Bruxelles qui  
défend la reproduction.

Il est peut-être possible  
que par la voie diplomatique

met que vous pourriez obt-  
 nir une permission  
 M. Tron à Dresde n'a pu  
 de faire faire un moule sur  
 le modèle original soit pour  
 avoir la permission de votre  
 part.  
 Le gouvernement français et  
 la ville de Paris, à plusieurs  
 reprises, nous a accordé  
 la faveur de reproduire des  
 statues des illustres sculpteurs  
 français, exceptionnellement  
 pour la Grèce et l'Égypte  
 Peut-être le gouvernement  
 helvétique au moins s'im-  
 pose le Dacorum.  
 Mais si l'opinion dans ce cas  
 est <sup>de votre</sup> vous pouvez louer la  
 statue pour le prix de 15000f.

Vous savez que nous avons  
 déjà un grand nombre des  
 œuvres de M. Meunier ici,  
 tout un petit Musée Meunier  
 mais nous désirons faire  
 cette représentation aussi  
 complète que possible, car  
 je peux dire que nulle part  
 au monde l'art de M. Meunier  
 est admiré et compris mieux  
 qu'à Copenhague.  
 Lorsque j'ai appris que l'œuvre  
 entière de M. Meunier était  
 exposée à Dresde, je suis  
 immédiatement allé voir  
 cette superbe exposition.  
 Il y a là un grand nombre  
 de ces œuvres que nous  
 désirons acquies.  
 Seulement je ne sais si  
 vous pouvez faire la commande  
 directement chez vous ou si