

1889-12-14

SENDER

Carl Jacobsen

RECIPIENT

Auguste Cain

FACTS

Document type:

Letter

Language:

French

Sender's location:

Copenhagen

Recipient's location:

Paris

Archive:

Legatet "Albertina"s kopibog.
Thorvaldsens Museum

Topics:

Kunst i det offentlige rum,
Mæcenvirksomhed, Legatet
"Albertina"

TRANSCRIPTION

14-12 89

Cher Monsieur Caïn

Parmi toutes les statues publiques de Copenhague - et nous en avons, Dieu merci, pas mal, votre groupe et devue de suite une des plus populaires.

Votre nom retentit sur les lèvres de tout le monde.

Pourtant un nom est peu de chose "What's in a name ? dit Juliette.

C'est l'homme que'on desire connaître.

Je vous prie donc de permettre que je fasse paraître dans un de nos journaux illustré, quelques notices de votre biographie e.c.t.

Je possède votre portrait en plusieurs excellents exemplaires, mais en fait de biographie je n'ai pas grand chose: seulement la "Galerie contemporaine N 58. ce n'est que le commencement; et je n'ai pas pu trouver la suite.

Si vous aviez votre biographie plus complète je vous prierais de me la prêter.

La liste de vos principaux oeuvres serait aussi très interessant à connaître; quoique je croie que j'en connais la plupart il est probable qu'il y en a qui ne sont échappées.

J'aimerais aussi exposer autant que possible de vos oeuvres en photographies dans un cercle littéraire et artistique ici où on fait des expositions de la sorte.

Avez vous des photographies et voudriez vous me les prêter quinze jours à ce but?

En espérant que je ne vous incommode pas trop par toutes ces demandes je vous prie, cher Monsieur, d'agréer l'assurance de ma profonde consideration et de mes sentiments bien effectueaux.

Carl Jacobsen

Ny Carlsberg

14-12 89

Cher Monsieur Cain

Ci-joint j'ai le plaisir de vous
envoyer 3000 fr. : second versement
pour votre groupe, deux lions et un
sanglier.

Parmi toutes les statues publiques
de Copenhague - et nous en avons,
Dieu merci, pas mal, la votre groupe
est devenu de suite une des plus popu-
laires.

Votre nom retentit sur les lèvres de
tout le monde.

Maintenant un nom est par de chose
"What's in a name?" dit Juliette!
C'est l'homme qu'on désire connaître.

Je vous prie donc de permettre que
je fasse paraître dans un de nos

journaux illustrés, quelques notices de votre biographie etc. etc.

Je possède votre portrait en plusieurs excellents exemplaires, mais en fait de biographie je n'ai pas grand'chose: seulement la "Galerie contemporaine" N° 88. ce n'est que le commencement; et je n'ai pas pu trouver le suite.

Si vous aviez votre biographie plus complète je vous prierais de me la prêter.

La liste de vos principales œuvres serait sans ^{à connaître} très intéressant; quoique je crois que j'en connais la plupart il est probable qu'il y en a qui ne sont échappées.

J'aimerais aussi exposer autant que possible de vos oeuvres dans un cercle littéraire et artistique ici où on fait des expositions de la sorte.

Avez vous des photographies et voudriez vous me les prêter quinze jours à ce but?

En espérant que je ne vous incomode pas trop par toutes ces demandes je vous prie, cher Monsieur, d'accepter l'assurance de ma profonde considération et de mes sentiments très affectueux

Carl Jacobson
Ny Carlsberg