

**1883-10-01**

**SENDER**

Carl Jacobsen

**RECIPIENT**

Henri Chapu

**FACTS**

Document type:

Letter

Language:

French

Sender's location:

Copenhagen

Recipient's location:

Paris

Archive:

Glyptotekets arkiv. Carl Jacobsens  
kopibøger. Bd. 1, feb. 1880 - feb.  
1885.

**TRANSCRIPTION**

1 10 3

Monsieur H Chapu

Ci inclus j'ai le plaisir de vous envoyer fr. 1000 en paiement de "la pensée".  
Je criens d'ecrire au commissaire de l'exposition à Munich de m'envoyer  
le plâtre directement.

C'est avec grand plaisir que j'apprend qu'il existe un plâtre de Jeanne  
d'Arc; cette statue est devenue la favorite du public de notre ville et je ne  
saurai me priver du plaisir de vous dire combien de tous cotés on entend  
les éloges de cette charmante statue!

Il est donc naturel qu'on désire posséder la statue en plâtre non real-  
ment afin d'avoir votre nom représenté aussi bien que possible dans le  
musée, mais aussi parceque la statue est faite pour être vue en matière  
blanche, et en defaut du marbre le plâtre présente la statue d'une autre  
manière que le bronze.

Je vous prie donc de m'indiquer au quel prix vous voudrez bien nous cèder  
ce plâtre.

Il ne pas probable qu'on pourrait disposer d'une somme assez  
considérable pour faire exécuter en marbre votre Jeanne d'Arc et je  
suppose que vous n'inclinerez pas à reproduire une oeuvre ancienne au  
lieu de créer une nouvelle.

Si cependent vous auriez loisir une fois de vous occuper d'une  
reproduction

en marbre je serais bien aine de savoir quel prix vous metteriez pour une  
copie en marbre de Carrare première qualité - ou plutôt si l'on pouvait  
l'acquérir pour 2000 (vingt mille) francs ce qui est la limite à laquelle il nous  
est permis d'aller pour une single oeuvre.

Je dois ajouter que s'il y aurait question d'acquérir une copie en marbre de  
la Jeanne d'Arc ce serait une question d'avenir une copie en marbre de la  
Jeanne d'Arc ce serait une question d'avenir (dans un an ou deux) car je  
sais que les fonds auxquels il fallait recourir sont épuisés en ce moment.  
Avant de terminer je vous prie de me

dire s'il n'y a pas possibilité d'avoir un moulage en plâtre de votre  
"jeunesse" du monument Reynault.

Il est évident qu' à coté des deux autres plâtres cette oeuvre ravissante ne  
devait point faire défaut s'il y avait moyen de l'acquérir !

Je n'ai pas vu votre groupe sur le piédestal de M. Schneider, j'ignore donc  
s'il peut se présenter détaché de l'ensemble, je ne connais non plus que

de nom vos "Triptolème" le "Semeur" et "la mort de Clytil.

S'il y a des moulages d'une ou de plusieurs des ces oeuvres ainsi du "Mercure inventant le cuducée" du Luxembourg je vous serais infiniment reconnaissant si vous voudriez bien me dire à quel prix on pourrait en avoir les exemplaires.

Je vous prie, Monsieur, d'agréer l'assurance de ma considération la plus distinguée

C. Jacobsen jun

Ny Carlsberg

1 10 3

Monsieur H. Chapu

C'est avec grand plaisir que j'ai le plaisir de vous envoyer fr 1000 en paiement de "la pensée".

Je viens d'écrire au commissaire de l'exposition à Munich de m'envoyer le plâtre directement.

C'est avec grand plaisir que j'apprends qu'il existe un plâtre de Jeanne d'Arc; cette statue est devenue la favorite du public de notre ville et je ne saurais me passer du plaisir de vous dire combien de tous côtés on entend les éloges de cette charmante statue!

Il est donc naturel qu'on désire posséder la statue en plâtre ou en sculpture.

ment afin d'avoir votre souvenir  
représenté aussi bien que possible dans  
le musée, mais aussi parce que la  
statue est faite pour être vue en  
matière blanche, et en défaut d'un  
marbre le plâtre présente la statue  
d'une autre manière que le bronze.  
Je vous prie donc de m'indiquer  
auquel prix vous voudrez bien sous-  
crire ce plâtre.

Il n'est pas probable qu'on pourrait  
disposer d'une somme assez considérable  
pour faire exécuter en marbre votre  
Jeanne d'Arc et je suppose que vous  
s'inclinerez pas à reproduire une  
œuvre ancienne au lieu de créer une  
nouvelle.

Si cependant vous auriez loisir une  
fois de vous occuper d'une reproduction

en marbre je serais bien aise de  
savoir quel prix vous mettriez pour  
une copie en marbre de Carrare  
premier qualité - on prétend si l'on  
pouvait l'acquies pour 20000 (vingt  
mille) francs ce qui est la limite à la  
quelle il vous est permis d'aller  
pour une seule oeuvre.

Je dois ajouter que s'il y avait  
question d'acquies une copie en marbre  
de la Jeune Diane ce serait une  
question d'avenir (dans un an ou deux)  
car je sais que les fonds auxquels il  
faudrait recourir sont épuisés en ce  
moment.

Avant de terminer je vous prie de me

dire s'il n'y a pas possibilité d'avoir  
un moule en plâtre de votre "jeune"  
du monument Neynault.

Il est évident qu'à côté des deux autres  
plâtres cette œuvre ravissante ne devrait  
point faire défaut s'il y avait moyen  
de l'acquiescer!

Je n'ai pas vu votre groupe sur le piédestal  
de M. Schneider, j'ignore donc s'il  
peut se présenter détaché de l'ensemble,  
je ne connais au plus que de nom vos  
"Triptolème", "le Génie" et la font de Clytie

"S'il y a des moules d'une ou de plusieurs  
de ces œuvres ainsi que du "Ménage en  
tant le caducée" du Luxembourg je  
vous serais infiniment reconnaissant  
si vous voudriez bien me dire à quel  
prix on pourrait en avoir les exemplaires.

Je vous prie, Monsieur, d'agréer l'assurance de  
sa considération la plus distinguée

C. Jacobsen jun  
St. Carlberg