

1897 forår

FACTS

Document type:
Note

Language:
Danish

Sender's location:
Copenhagen

Archive:
Glyptotekets arkiv

Topics:
Glyptotekets indvielse, Ny Carlsberg
Glyptotek

TRANSCRIPTION

Den internationale Kunstudstilling

Hovedbygningen er fuldført med Undtagelse af nogen Dekoration. Den har lidt meget af Sne og Fugtighed, men ved en Uges Tørreveir vil den være i fuldstændig Stand.

Restaurationsbygningen staar endnu uden al Afpudsning, men man kan dog allerede nu se at den og dens Have vil blive hyggelig.

der er ankommen Ca. 300 Kasser Malerier og Sculptarbeider, som blive udpakkede efterhaanden; Englændere og Belgiere ere fuldstændig ankomne, desuden de fleste Tydkere og Østerrigere samt en Del Spaniere og Italienerne. Ophængningen er begyndt.

Første Del af Kataloget er under Trykning. Det indeholder 1040 Numre, nemlig:

Malerier fra Amerika 44

Belgien 52

England 99

Frankrig 114

Holland 59

Italien 149

Kroatien 21

Rusland

Schweiz 65

Spanien og Portugal 75

Tydskland 158

Ungarn, Østerrig 61

Tilsammen 924^x

Sculpturarbeider 57

Arkitektur 59

Den store Samling af Rafederinger, Kobberstik, Akvareller og Fotografier er endnu ikke katalogiseret, da Anmeldelserne

^x) Paa Udstillingen i München 1896 var der 837 Malerier.

ere temmelig uregelmæssige

Udstillingens Hovedformaal er at give en historisk Oversigt over den Maade hvorpaa den nyere Kunst i Europa har udviklet sig. Man har derfor taget enkelte Billeder med af de store afdøde Mestre fra Aarhundredets Midte og iblandt de Nyere har man lagt særlig an paa at faa alle Retninger repræsenterede af de bedste Kunstnere ^x); man vil derfor finde Akademikere og Secessionister udstillede ved Siden af hinanden. Hver Nation faar sin særskildt Sal, hvilket vil lette Oversigten betydeligt.

Ogsaa i anden Henseende er der lagt særligt an paa at Publikum ikke skal trættes. Alle Sale udmunde i den store Foyer, der bliver udstyret som et

hyggeligt Beboelsesværelse, hvor man kan hvile sig hvergang man har gennemgået en Malerisal. For enden af denne ligger Restaurationshaven, hvor Tobaksrygning er tilladt.

*) Anm. I Modsætning til hvad der sædvanlig finder Sted, have ved denne Udstilling alle Deltagere faaet særlig Indbydelse for at den ikke skulde blive overfyldt med Arbeider af lavere Rang.

Den internationale Kunstudstilling

Hovedbygningen er færdig med Udsagnet af megen Dekoration. Den har lidt meget af Pres og Frygtighed, men ved en Uges Forløb vil den være i færdig Stand.

Restaurationsbygningen staar endnu uden af Affærdig, men man kan dog allerede nu see at den og dens Havn vil blive hyggelig.

Der er ankommet ca. 300 Kasser Malerier og Sculpturaarbejder, som blive indpakket i Pakkehusene. Engländer og Belgier er færdigt ankomne, desuden de fleste Tydskere og Østerrikerne samt en Del Spanier og Italiener. Ophængningen er begyndt.

Første Del af Kataloget er under Trykning. Det indholder 1049 Numre, nemlig:

Malerier fra Amerika	41.
Belgien	52
England	99
Frankrig	114
Holland	59
Italien	149
Kroatien	21
Rusland	30
Schweiz	65
Spanien og Portugal	75
Tydskland	158
Ungarn, Østerrig	61
Sammene 924 *)	

Sculpturaarbejder 57

Arkitekter 59

En store Samling af Tegninger, Holtsnit, Skulpturer og Fotografier er endnu ikke katalogiseret, da Anmeldelserne

*) See Udstillingen i München 1876 var der 837 Malerier

er temmelig uregelmæssigt.

Udstillingens Hovedformaal er at give en historisk Over-
sigt over den Maade, hvorpaa den nye Kunst i Europa
har udviklet sig. Man har derfor lagd enkelte Billeder ind
af de store, aldids berømte og i det sidste Hoved og blandt
de Nye har man lagt særlig an paa at paa alle Tidninges
repræsenterede af de bedste Kunstnere; man vil derfor inde
Akademikere og Pessimister udstillede ved Tidens al her
anden. Hver Nation faar sin særskilte Sal, hvilket vil
lette Oversigten betydeligt.

Ogsaa i en anden Hensende er der lagt særligt an paa
at Publikum ikke skal trættes. Alle Sale indmunde i den
store Foyer, der bliver indlyst som et hyggeligt Be-
holds værelse, hvor man kan hvile sig hvegang man
har glemmeqaat en Malerisal. For Enden af denne ligger
Restaurationshaven, hvor Tobakrygning er tilladt.

⁵⁾ Man: I Modsetning til hvad der sædvanlig findes i Ud. have
vi denne Udstilling alle Felbuer faar særlig Indly-
delse for at der ikke skulde blive uregelmæssigt med Arbejder
af lavere Rang.