

**CARL  
JACOBSENS  
BREVARKIV**

NY CARLSBERGFONDET

**1920-05-29**

**SENDER**

Frederik Poulsen

**RECIPIENT**

Helge Jacobsen

**FACTS**

Document type:

Letter

Language:

Danish

Sender's location:

Copenhagen

Recipient's location:

Copenhagen

Archive:

Ny Carlsbergfondet Arkiv

Sirsanti, har jeg dirigeret til Stockholm,  
og dermed føler jeg mig løst fra mit Løfte  
for Kropprisen. Bøerne er meget gode og  
mytologisk interessante, men ikke bedre ad  
den, vi har. Dret derfor ikke!

Jeg haaler at være jaa Slyn. Forsiden  
den (ikke) om morgenen, men bidden er for  
fiden overfyldt. Hvis jeg ikke er der, saa  
være saa god den Forside, mellem  
5 og 6 at gaa ind i Karlsberggade til Kær  
stue og saa N. L. S. Indskrivning skrive,  
saa skal jeg træde, hvor jeg bestemt naar  
fem, klare den minens Skar selv. D. 7  
Lørdag d. 12 Kl. 11 kan de beramme tid  
Torsmande, P. v. P.

Her er Kusinde hadt, man det er, og  
jeg lærer om messe ved denne Partia og  
den tallose Kunst der og saa skal komme  
Slyn. Til gode. Saa Berømme og vensk. Kæm  
Tales hengivne Frederik Donsen



P. T. Roma, d. 29 Maj  
KØBENHAVN B. O. 1840.

Kære Direktør Jacobsen:

Endelig har jeg gjort et større Køb, som  
jeg i hvert fald selv er meget tilfreds  
med, og det jeg idag hos Dandalo har skrevet  
vet et i antallet Chronografi meget kendt  
Stykke, en sort af en siddende Mand i  
Legningsstilling, meget skönt udført baade  
de mæne dele og Stimulation, og forstillelende,  
som Leppold i München har vist, Copulans  
Mndling selv, retrodors. Der kendes to  
Statuetter af Leppold, men dette er Støvet fra  
den eneste i Legningsstilling og afbildet  
det, som jeg skal vise Dem, i Leppold: d. 12  
dische Fortællingstater. Dagen af Forskerne  
er fundet med tilhørende Hoved, men ved  
Føddernes fald om Nakke og Skulder i en

Belte Metodarbøger er det endelig kommet  
goddag fort, at det er det de Metodarbøger  
trøstende berømt. Vi kan forogse det  
om vi vil, med en Aftegning af et godt  
Metodarportret, og vi kan måske i Tiden  
Lad erhverve et aut. Metodarbøger  
i harmoni til Kombination dermed. Prisen  
er 25.000 Lire franca København, altsaa  
neppe 6000 Kr. Jeg har betalt Dandolo  
5000 Lire for det, som vedligger Dantoni,  
som jeg kender den gamle Kemisen, hvor det  
er en meget lav Pris under de nuvæ-  
rende Forhold for et saa fint harmonistykke.  
Gællers er Kunsthandelen her ligger  
fide og fantastiske Priser, indtil 40.000 for  
Ligegyldige Vaser. Borsanti, var gamle  
Forbindelse svarede mig storsindet da  
jeg had sendt to Fotografier til Odys, naar

han fandt noget smukt, at det endelig kom  
dette. Museerne i to forskellige hvide, der  
var folk levede alt og meget hurtigere. Se-  
dan er Toren, den Dandolo er som i gamle  
Dage en Brillant og fornuftig Mand. Her-  
skall, som jeg talte med i Aar, fortalte  
at han havde faaet bedre fra de amerik-  
anske Museer til at give Kunsthand-  
lerne "a holiday" og vi gør blot  
at følge dem, til Galakken er forduftet.  
Fortalte jeg om den Kapte, jeg ser hos en  
kortesse i Neapel, af "Aphatic" i København,  
af hvilken i har to Bopliker, en Bopliker  
af jeres Bortet, men uden Hoved og  
Arme, for hvilken der forlangtes - 300.000  
Lire. Det er pient.

De 3 Vaser, jeg købte i Sorranos, omg-  
er ved, jeg i vidste fjeldt erhvervede i