

1916-10-16

SENDER

Tyge Møller

RECIPIENT

Helge Jacobsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Danish

Sender's location:

Paris

Recipient's location:

Copenhagen

Archive:

Glyptotekets arkiv

TRANSCRIPTION

6 Avenue de la Motte Picquet

Paris

le 16 oktobre

Kære Hr. Helge Jacobsen

Nu er jeg igen i mit kære Paris, og kan glæde Dem med at det gaar stadig fremad og at jeg er meget meget bedre, men det vil dog sikkert vare et par maaneder endnu, inden jeg kan begynde mine vante ture rundt til mine handlende. Min gamle læge har opmuntret mig ved at love mig, at jeg ganske sikkert vil genvinde min gl. aktivitet. Til trods for krigen er interessen for kunst ligesaa levende som før - ja de synes næsten at øge. De store nye formuer, der er opstaaet i Frankrig, saa vel som i alle de andre lande, skaber nye lysthavender og større efterspørgsel, selv det lille Danmark kommer til Paris, til kunstens møde, for at erhverve sin del. Fra Schweiz og Holland er der stadig forespørgsel om at faa billeder til udstillinger og der garanteres rask væk 300,000 francs køb. Her er kunsthandlerne (Blos, Bernheim Volland - [??]) meget kede af det lange nødtvungne ophold i Danmark af deres billeder, da de vilde have kunnet sælge dem mange gange hernede. Mr. Barbazanges der er ...taleren for Mr De Blevis bo, har lige skrevet til Hr. Direktør Theis i Norge, for at forlange sine billeder sendt tilbage til Danmark. Det er nu over 2 aar siden, at billederne har været deroppe - hvad jo aldrig har været hensigten. Mr Barbazanges er yders forbavset over Mr. Theis's nonchalante maade at opføre sig paa, der bestaar i overhovedet aldrig at svare. Lad os nu haabe at han dennegang i det mindste executerer Mr Barbazanges forlangende - og sender billederne tilbage til museet. Hr Karl Madsen er bleven underrettet om sagen.

Det er Mr. Barbazanges ønske at billederne: 3 Courbet 1 Renoir 1 Gauguin udstilles

enten i museet eller Glyptotheket for at give mulige lysthavende lejlighed til at se dem. Jeg slutter mig i høj grad til denne idé, som jeg ogsaa tænker mig maa tiltale Dem. De skrev jo allerede i Marts maaned til mig, at comiteen bestandig tænkte paa at købe La Liseuse. Ved at ophænge billederne i Glyptotheket sammen med de andre franske billeder vil comiteen faa lejlighed til at se, og bestemme sig for eller imod købet. Jeg raader til en hurtig afgørelse, da billederne paa grund af den store efterspørgsel ingenlunde vil gaa ned, men tvært imod er i stadig stigning. Mr Barbazanges har meddelt mig - at med hensyn

til hans billeder er han nødt til at øge priserne med renten for de to aars ophold i Dnmark. Efter mit bestemte ønske og af lutter elskværdighed i mod mig har han gjort denne prisstigning saa lille som mulig - for sine billeder er der endog ingen stigning; men han vil ikke love, at holde disse sidste priser, som jeg vil notere længere nede, mere end en vis begrænset tid. Saa saare krigen er endt vil man fra Amerika komme med store kapitaler, for at indkøbe fransk kunst til amerikanske museer. der er allerede dannet en comité med 50 millioner

kapital - med andre ord, pengene ligger og venter paa at blive omsat i kunst.

De vil nok være saa elskværdig at medele mig saa snart som muligt om Glyptotheket ønsker at købe la Liseuse eller Lautrec, eller om De selv har lyst til at købe la nature morte de Gauguin - da jeg ellers har andre amatører som muligvis vil købe - naar det vil blive muligt at faa billederne at se. Jeg skal sende Dem om nogle dage et fotografie af det store billede af Gauguin fra Tahiti (370 langt og 1.60 højt) som

De maaske kan huske, at jeg har omtalt til Dem. Et pragtfuldt billede - det smukkeste og bedste i hans værk - men det er ogsaa en pris som maaske vil forskrække Dem 150.000 francs. Prisen paa det er nu endelig bleven bestemt fra England. det er et sandt museumsbillede.

Næste gang haaber jeg, at det bliver mig selv, der kan skrive til Dem, hermed følger en lille prøve paa min haandskrift-

Med venlig hilsen er

jeg Deres hengivne

Tyge Møller

endnu. Museet eller Glypts
Lokal for at give militære
Lystkørens Lysthus ud at
de dem. jeg platted mig
høj god at det er det, som
jeg agter tanken mig man
deltagelse dem. De skal jo
allerede. Mærke maaned ud
mig, at Comiteen bestemt
kanke for at købe, ha. Lysthus
Ved at afhæve. billedene. Glypts
Lokal tanken med de andre
jante billeder vil Comiteen
for Glypten ud at se, af
bestemme sig for eller imod
købe. jeg rooder ud en
hensigt afgøres. De billeder
for grund af den store
epistologiske impulser
vil gaa ud, men trost
det er, stadig stigende.
Mr Bastogangs har ved
delt mig - at ved henryk

6 Avenue de la Motte Picquet
Paris.
le 16 Octobre.

Kære hr Helge Jacobsen.

Jeg er jo, gem. mit kære
Paris, og kan glæde sig
med at det gaar stadig
fremad - og at jeg er meget
meget bedre, men det vil dog
sikkert være et par ugeners
endnu, inden jeg kan begynde
• mine gamle timer med de
• mine hændelser. Men jante
• ligger har opmærksomt mig
• ved at lise mig, at jeg fandt
• sektens vil genvundt min
• gl. ætæret. Til trods for
• krogen er interessen for
• kendet. ligesaa bevende
• som for - for den yngre generation

X 1/2 Skandinavisk Historie, som er
for Skandinavien. Nummer 2. Side 107-110.

at i.e. de store nye fornuft,
der er opstaaet; i Frankrig, see
vel selv; alle de andre Lande,
skaber nye Lykkeløse og
store efterspørgsel, selv de
alle Danmark kommer
til Paris, til kendelse, med
for at erindre sig de
fra Schweiz og Holland er
der stadig foretaget an
at faa billeden til udstillingen
og der garanteres resten af
der mindst 300,000 francs
køb. Her er kendt handlede
(Prest. Presidenten, Holland-ent.
Barbapang) migle held og
de lange nedlæggelse af
Danmark af dens billeder,
da de ved have kendt
selv de mange gamle
kennet. Mr Barbapang
der er ligetalede for

Mr de Blais bo. har lige
skrevet til de Section Paris
i Konge. for at forlangte
billeden sendt tilbage til
Danmark. Det er nu over
2 aar siden, at billedene
har været droppet. og
for de rigtig havde været
lysten. Mr Barbapang er
ydere fortæller om Mr
Phis's nonchalante mood
at opføre sig paa, der beder
overhorede de, at man
had os nu hode. at han
kennet Mr Barbapang,
forlangt og sendt billedene
 tilbage til messet. Der
Har meden er bluen
sendt til sin sag er.
Det er Mr Barbapang om
at billedene: 3 Coeur. 1
Rouir 1 gangen, udtil

At hans belæder er han
vordt ud at aje frislone
med renter for de 20 aars
optoed i Danmark. Efter
mit bedste ønske af
af luttet elskværdighed:
• med mig, har han gjort
• flum frislone, som blev
• som mulig - for sine belæder,
• er der endog ingen stigning;
• men han vil ikke love, at
• holde sine sidste priser,
• som jeg vil notere længere
• ned, men end en vis
• begrænset tid. Saa saare
• kagen er end ud man
• fra Amerika kommer
• med store kapitaler, for
• at indkøbe franske korn
• til amerikanske mækkere;
• der er allerede demet
• en lomme med 50 millioner

kapitel - med andre ord, plukke
ligesom og vende paa at blive
omraset i kumt.
De vil nok være saa elsk
værdig at undersøge mig
saa snart som muligt om
Glyptolepidet omkring at købe
la Lixence eller le Laiton
eller om de selv kan lye
at købe la nature morte
de Gangein - Da jeg eller
kan andre anstøtten,
saa muligvis vil
købe - naar det vil blive
muligt at få billedene
at se. jeg skal sende dem
om nogle dage et fotograf
af det store billede af
Gangein fra Tahiti
(3.70 lunge og 2.60 høje) som

De maatte kan huske, at jeg
har udsat ~~til~~ dem. De
prospektor billeder - de smukke
og bedste i hans værk - men
de er ogsaa de en pris, som
maatte vil forbrække dem
50,000 francs. Prisen paa de
er nu endelig blevet bestemt
paa England. Det er et sandt
miraculum billeder.

hver gang haaber jeg, at
de bliver mig selv, der kan
skrive til dem. Hermed
følger en lille prøve paa
min håndskrift -

Med venlig hilsen
for deres hengiven

Eug. Milloy