

1890-06-16

SENDER

Carl Jacobsen

RECIPIENT

Otto Rosenørn-Lehn

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Danish

Sender's location:

Copenhagen

Recipient's location:

Copenhagen

Archive:

Glyptoteket. Carl Jacobsens kopibog

TRANSCRIPTION

Ny Carlsberg 16-6 90

Deres Excellence

De af mig i sin Tid til den kongelige Sculptursamling skjænkede franske Kunstværker, som bleve frelste ved Slottes Brand, henstaae jo nu uden Nytte og Glæde for noget Menneske i Slottes Kjælder.

Da der netop nu bliver oprettet et Museum i Maribo, hvor disse Figurer ganske særligt ville være paa deres Plads, tillader jeg mig meget varmt at anmode Deres Excellence om at overlade Maribo Musæum Figurerne som Laan, indtil det nye Musæum i Kjøbenhavn bliver færdigt.

Deres Excellence vil erindre at Forudsætningen for min Gave i sin Tid var, at Figurerne skulde sees og dermed virke paa Befolkningen; jeg stillede derfor den Betingelse at de skulde udstilles paa Charlottenborg førend de indlemmedes i Musæet.

Denne Hensigt vilde jo særlig naaes ved at udstille dem i et nyt Musæum, hvorimod den aldeles modarbeides naar Figurerne staae i Kjældereren.

Dernæst maa det erindres at alle de nævnte Figurer ere stadig udstillede i Glyptotheket, saaledes at der for den enkelte, som ønske at see dem, ikke er nogen Grund at holde den tilbage.

Naar jeg siger at Figurerne særligt ville være paa deres Plads i Maribo er det ikke blot fordi det lille Musæum vilde gjøre meest Nytte, naar det strax fra Begyndelsen havde noget Rigt og Smukt at vise de Indfødte; men ogsaa fordi efter den Plan, som jeg har tilladt mig at foreslaae Bestyrelsen, skulde nogle af de skønneste Repræsentanter for : den antike Tid, Renaissance, vor hjemlige Kunst og den moderne franske Kunst være udstillede.

Og Galleriets Figurer, tillige med nogle som Ny Carlsberg Glyptothek vil laane til Maribo, indtil Glyptotheks bygningen bliver færdig, vilde netop danne en ligesaa smuk som lærerig lille fransk Samling.

I det Haab at Deres Excellence ikke tager min Anmodning ilde op er jeg Med Høiagtelse

Deres hengivne

Carl Jacobsen

Hr. Excellence

Lehnsbaron Rosenørn Lehn

Ny Carlsberg 16 - 6 - 237

Deres Excellence

De af mig i sin Tid til den
kongelige Sculptursamling skændte
franske Kunstværker, som blev fejlet
ved Slottets Præsident, bestaae jo nu
uden Nytte; Glæde for noget Menneske
i Slottets Kjelder.

Da der setop nu bliver oprettet
et Museum i Maribo, hvor disse
Figurer ganske naturligt vilde være paa
deres Plads, tillader jeg mig meget
væsent at anmode Deres Excellence
om at overlade Maribo Museum
Figurerne in Laan, indtil det
nye Museum i Kjøbenhavn bliver
færdigt.

Deres Svællene vil erindre et
 Fødselsdags-jær for min Jænn i sin
 Tid var, at Figurerne skulde see
 og derud vilde paa Refoldningen;
 og stillede derfor den Ret-tydelig,
 at det skulde udstilles paa Charlotte-
 borg paa de indleevnede i Musæet.

Deres Skrift vilde jo særlig særes
 ved at udstille dem i et nyt Museum,
 hvorimod den aldeles modarbejder
 naar Figurerne staa i Kjølden.
 Dermed maa det erindre at alle
 de saavel Figurer ere stadig udstillede
 i Glyptotheket, saaledes at der for
 de Indhelte, som ønske at see dem, ikke
 er nogen Grund at holde dem tilbage.

Naar jeg siger at Figurerne særligt
 vilde være paa deres Plads i Musæet

er det ikke blot fordi det lille
 Museum vilde give mere Nytte,
 naar det staae for Nøysdelens Land,
 noget Nigt i Samlet et vise de
 Indfjerte; men ogsaa fordi ^{af} den Plan,
 som jeg har tallet mig et foreløb
 Beretning, skulde nogle af de
 dygtigste Repræsentanter for:
 den antike Tids, Renaissance, og hjerlig
 Kunst og den moderne franske Kunst
 være udstillede.

De galleriet Figurer, vilde med nogle
 som af Carls, Glyptothek vil have
 til Maribus, indtil Glyptothek by
 miger blive færdig, vilde set op da
 en Lyse samt som lærerig lille fransk
 Samling.

I det Hæft at den Exzellenz ikke tog
 sin Andring vilde op er det

H. Exzellenz Med Høfde
 Lehnbar Rosina Lehn: Carl Jacobsen