

1888-02-03

SENDER

Carl Jacobsen

RECIPIENT

Henri Chapu

FACTS

Document type:

Letter

Sender's location:

Copenhagen

Recipient's location:

Paris

Archive:

Glyptotekets arkiv. Carl Jacobsens
kopibøger. Bd. 3, juli 1887- juli 1890.

TRANSCRIPTION

3.-2- 88

Cher Monsieur Chapu

J'ai prié mon ami le peintre M. Kroyer, dont les oeuvres sont aussi appréciées en France, de me faire un Tableau "Une soirée à Ny Carlsberg". La scène est l'ancienne salle de la Glyptothèque remplie d'une société choisie d'artiste et de savante.

Je serais très heureux

s. 2

si vous me permettriez de vous faire paraître dans ce tableau, comme un souvenir de votre visite ici 1885.

Monsieur Kroyer travaille vite et il ne vous dérangera pas beaucoup.

Je vous prie, cher Monsieur, de ne pas refuser; votre nom est ... si intimement à la Glyptothèque que vous avez illustrée si glorieusement de vos oeuvres sublimes, que

s. 3

vous ne devez pas manquer dans cette société.

Monsieur Kroyer viendra à Paris la semaine prochaine et il vous expliquera les details.

Veillez, cher Monsieur, agréer mes salutations les plus cordiales avec l'assurance de mon profond dévouement.

Carl Jacobsen

P.S.

Je ne peux pas faire partir cette lettre sans vous remercier le plus vivement de votre bienveillance envers l'exposition d'oeuvres d'art français à Copenhague.

Je tiens à faire tout pour que cette exposition devienne la plus belle glorification de l'art français sculpture et peinture qui ait en lieu hors Paris.

J

3-2-88

Cher Monsieur Chapu.

J'ai pris mon ami le
peintre M. Kroger,
dont les œuvres sont
aussi appréciées en France,
de me faire un Tableau
"Bon soir à Ny Carlsburg"
La scène est l'ancien
salle de la Glyptothèque
remplie d'une société
choisie d'artistes et
de savants.

Je serais très heureux

si vous me permettiez
de vous faire passer
devant ce Tableau, comme
un souvenir de votre
visite ici 1885

Monsieur Kroger travaille
vite et il se vous
dérangera ^{peu} beaucoup.

Je vous prie, cher
Monsieur, de ne pas
refuser, votre nom est
lié si intimement à
la Glyptothèque que
vous avez illustrée si
glorieusement de vos
œuvres sublimes, que

vous ne devez pas manquer
dans cette société

Monsieur Kroyer viendra
à Paris la semaine
prochaine, et il vous
expliquera les détails.

Veillez, cher Monsieur,
agréer mes saluts et mes
les plus cordiales avec
l'assurance de mon profond
dévouement.

Carl Jacobsen

P.S.

Je ne peux pas faire parler
cette lettre sans vous remercier
le plus vivement de votre bien-
veillance envers l'exposition
d'œuvres d'art françaises à
Copenhague.

Je tiens à faire tout pour que
cette exposition devienne la
plus belle glorification de l'art
français sculpture et peinture
qui ait eu lieu hors Paris.

J