

**CARL
JACOBSENS
BREVARKIV**

NY CARLSBERGFONDET

1930-05-28

SENDER

Frederik Poulsen

RECIPIENT

Helge Jacobsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Danish

Sender's location:

Copenhagen

Recipient's location:

Berlin

Archive:

Ny Carlsbergfondet Arkiv

d. 28 Maj 1930.



DANTES PLADS 32,
KØBENHAVN V.

Kære Direktør Jacobsen!

Efter samtaler med Dr. Ker. Weis, Be-
skæft og Ingholt og med Frøken Hørens-
en har jeg fået en klar mandat til
at skrive til Dem og underrette Dem
om Hørensens med Henry til det gamle
egyptiske Hoved fra Theben, der er
Sendt til det sorte, allerede kattede
Hoved fra Tell el Amarna.

Først må jeg sige, at Egtheden
ikke bestrides selv af Frøken Høren-
sen. Hun holder modsat Lange, at
Kerestippen er afsløbet, hvad der frem-

mer Indtryk af Skovhed. Stykkets
Store er godt oplyst, det er juledag
1908 i Skoven. Men på den sidste
fordring har Lange skrevet endnu en
Gang til den tyske Tjener for at få
Oplysningerne bekræftet. Efter min
hening umyttigt, thi hvis Tjeneren har
køjet mundtligt for Dr. Lange, hvor
for skulde han se Tjenes fremturs i
Løsen skriftligt?

Stillingen er nu den: Froben Ho-
yensen kænger forbitret, ved Tjenes
opringninger og anden Bearbejdelse,
for at forhindrer Købet. Det er
Lange sandt at sige, at det
ikke bliver købt. Beckett kunde

II



DANTES PLADS 32,
KØBENHAVN V.

nesten ikke for
Lov at bedne Hovedet:
Fred. Hendes Kompetence
strækker sig efter min Mening kun
til at skille: Hovedet er betydeligt
finere end det sorte Hoved. Prisen
siges mig derfor for høj.
Dr. Beckette er mere bezyret
for det brune end for det sorte Hoved,
der er daahere bevaret og hvis
Overbebe er restaureret. Navnlig kun
den siges kan bedre, men i det
hele det kunstneriske Indtryk stor
kere.

For hvis, der har drøftet Hovederne
med Brandstrup og Bundgaard, slutter

og nærmest de Sah-Loogensen, der i hvert
Fald ender i det, hvis Tjod- Gobelinen
erhverves, og vil og see nærmest
Stemme ind, hvis der intet køles
i Wien.

Selv indtager jeg en mellemproportional:
Tonal: jeg anser det sorte hoved for
kunstnerisk mere fremparende, men
finder, at meget af det, Sah. No.
genere betegner som Skafeder i det
brune hoved, er kunstnerisk tegn-
vise, og at hovedet er godt og
værdifuldt. Rent ikonografisk er
hovedet meget rettet ved at fore-
stille samme dronning i ægyptisk
Klassicisme, som i det sorte hoved er
i ægyptisk Barok eller Romanisme.



III

DANTES PLADS 32,
KØBENHAVN V.

Se at øje begge Hoveder
vi Glyptotelet se en ene-
stående Bæde kunne illustrere
en af de vigtigste Etaper i Egyptisk
Kunst = Reaktionen under Kong Tut-
mod Amarna-Kunsten og i første
Stadium, som det brune Hoved repræ-
senterer, Afhængigheden deraf
alligevel i Hovedform og Munders
Modellering. Deres bliver de
2 Hoveders samlede Virkning se
stærk. Jeg er derfor lige se i
samt Dr. Berkett for Tekniskvalitet.
Prisen er høj, men vi betalte 60.000
Kr. (= 68.000 Mark) for det lille bitte

v. Bissing & Koved, som det forekom
mer mig, at 90.000 Mark for dette store
Portræt hoved ikke er overdrevet.

Der indhold slutter sig til
mit Synspunkt. Der vil intet ske
før efter tyder - Ankomsten den
5-6 Juni, men vi vilde alle
sammen gerne bede om Deres
Votum at skriftlig Vej.

I Dag er rejst efter en Tur
hjem den 4. til. Herrens var
hos mig i Gaar, snart medbragt
med Daniel Skovs Danheld.

Med venly Hilsen til Deres
Fru og Datter og Dem selv fra os
alle her ved Deres Hengiven
Frederik Sørensen.