

1890-01-29

SENDER

Carl Jacobsen

RECIPIENT

Julius Løytved

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Danish

Sender's location:

Copenhagen

Recipient's location:

Beirut

Archive:

Glyptotekets arkiv

TRANSCRIPTION

29-1-90

Kjære Hr Consul Løytved

Jeg glemte igaar at takke Dem for Deres venlige Tilbud om at ville skaffe mig persiske Tæpper.

Vi have anbragt de to smukke Tæpper, som De var saa elskværdig at skaffe os for nogle Aar siden, i vore nye Stuer og vi have nu ikke Plads til flere.

Idag har jeg viist de to Photographier til en af mine Kunstforstandige Venner og vi have

da gjort et Par Bemærkninger.

Det græske Hoved

Vi antage at det fremspringende Part som kaster Skygge over den høire Tinding maa hidrøre fra noget Afbrudt: rimelig den høire Arm som Figuren maaske har holdt over Hovedet ligesom Apollino i Florents.

Dette gjør dog ikke stor Skade. Værre er det at Hovedet sikkert ikke er synderlig godt udført.

Den grimme tykke Hals og den ulige Udførelse af Øinene, som slet ikke see

rigtigt tyde paa at vi kun have et tarveligt Arbeide for os.

Interessen for Hovedet ligger nærmest kun i Stilen.

Det romerske Hoved

Dette synes ikke at være en Buste, men et Relief hoved.

Det er jo ogsaa mærkeligt at Hovedet er photograferet fra Siden.

Hvis det har Skjæg, som vi begge antage, saa er dette vistnok simpelt udført.

Den meget raa Udførelse af Øret tyder heller

ikke paa at Hovedet er gjort af nogen virkelig Kunstner.

Interessen ligger her mest i Hovedets hele romerske Character.

Vi mene dog begge Hovedet maaske nok kunne fortjene Plads i Glyptotheket. De bedes nu at sige Deres Mening derom hvis De kan faae den at see.

Men i alt Fald er det næppe rigtigt at offre meget for at faa dem, hvis Eierne ere ublu i deres Forlangender.

Venlig Hilsen

Deres hengivne

Carl Jacobsen

29-1-90

Kære H. Conrad Løytén

Jeg plejede i gamle dage at takke Dem for Deres venlige Tilbud at ville skaffe mig gamle Papper.

Vi have anbragt de to smukke Papper, som De var saa altskudelig at skaffe os for nogle Aar siden, i vore nye Stuen og vi have nu ikke Plads til flere.

Idag har jeg vist de to Photographier til en af mine kunstforstandige Venner og vi have

de vist et Par Aarsalinger

Det gamle Hoved.

Vi antog at det fremværende Parti som haster Skjæffe over den hvide Ting maatte hidsiis fra noget Aflens: rimelig den hvide Aars som Ege. en maatte ha holdt over Hovedet Lysen Apollino i Florents.

Dette gjørte ikke stor Lyde. Være er det at Hovedet sikkert ikke er nogen Lyg og St. vdfirt.

Der yvæn tykke Hals og den ulige Udfielles af Givene, som det ikke see

riktigt tyde paa et vi  
kun have et faarelyst  
Arbejde for os.

Interessen for Hovedet  
lyger nærmest kun i  
St. l.

Det svenske Hoved

Det synes ikke et væsen  
en Hætte, men et Relief,  
hoved.

Det er jo ogsaa mærkeligt  
at Hovedet er photographert  
for Liden.

Hvis det kan skjæde, som  
vi begge antage, saa er dette  
virkelig simpelt og stort.  
Den meget raa Høfjælde  
af Fret tyder den heller

ikke paa et Hovedet  
en gort af noget virkelig  
Kunstner

Interessen lyger kun næst  
i Hovedets hele svenske  
Character.

Vi maa dog et lille Hoved  
naarke nok Hætte for  
tydens Plads i Gylpteth.  
ket. De bides vi et  
rige deres Hætte, derom  
hvis De kan faae den  
et see.

Men i alt Fald er det  
neppe riktigt et offer  
mygt for et faa den, hvis  
Eiers ere ubla i deres  
Perlemynder.

Venlig Hilsen

Deres hengivne  
Carl Jacobsen