

**1912-07-15**

**SENDER**

Carl Jacobsen

**RECIPIENT**

Auguste Rodin

**FACTS**

Document type:

Letter

General comment:

Dette brev er ikke medtaget i  
Fonsmarks katalog.

Sender's location:

Copenhagen

Recipient's location:

Paris

Archive:

Glyptotekets arkiv. Carl Jacobsens  
kopibøger. Kopibog 15, moderne  
kunst 1899-1913

**TRANSCRIPTION**

15-7-12

Cher Monsieur Rodin,

"La Bénédiction" est arrivé à la Glyptothèque.

Mais comment puis-je exprime notre surprise, pour ne pa di - notre  
déception!s

Ce n'estpas le même groupe, votre premier Original, celui que j'adorai à  
Meudon 1908 et que je vous achétais de suite!

Celui que nous venons de recevoir est même fort different.

Vous aviez la bonté de

s. 2

m'envouyer deux .... tographies d'après le ...constatent l'identité.

Il figure egalement dans le livre de Judith Cladel pag. 68.

Je vous prie donc de me dire ou est l'original, que j'ai acheté; est il encore  
dans votre atelier, est -ce que nous ne povons pas l'avoir.

En cet espoir, je vous prie, cher Monsieur Rodin, d'agrée(r) l'expression de  
mes sentiments bien dévoués

Carl Jacobsen

15-7-12

Cher Monsieur Rodin  
La "Kai-litua" est arrivée  
à la Glyptothèque.

Mais comment puis-je exprimer  
notre surprise, pour ne pas  
dire notre déception!

Ce n'est pas le même groupe,  
notre "première Origine", celui  
que j'achetais à Mardou 1908  
et que je vous achetais de  
suite.!

Celui que nous venons de  
recevoir est même fort  
différent.

Vous avez la bonté de

n'envoyer deux  
topographies d'après le, mais  
constatent l'identité.

Il figure également dans la  
Cave de Judith Clérel pp. 68.

Je vous prie donc de me  
dire où est l'original, que  
j'ai acheté; est-il encore  
dans votre atelier, est-ce  
que nous ne pouvons  
pas l'avoir.

En attendant, je vous  
salue, cher Monsieur Rodin,  
d'après l'expression de mes  
sentiments les plus dévoués

Carl Jacobsen