

1889-11-29

SENDER

Julius Løytved

RECIPIENT

Carl Jacobsen

FACTS

Document type:  
Letter

Language:  
Danish

Sender's location:  
Constantinopel

Recipient's location:  
Copenhagen

Archive:  
Glyptotekets arkiv. Korrespondance  
vedr. antik kunst, Julius Løytved 1883-  
1895

TRANSCRIPTION

Constantinopel, 29. November 1889  
Hôtel Impérial.

Min Kjære Herr Jacobsen.

Jeg har nu faaet fat paa 3 Stykker, som Dr. Arndt fra det Arkæologiske Institut i Athen har været saa venlig at fotografere for mig; jeg tillader mig at sende Dem Fotografierne, da det maaske vilde være af Interesse for Dem at komme i Besiddelse af Stykkerne, der ere følgende :

1. Marmorhoved fra Cyzicus, Mandlig Portrait i Overnaturlig Størrelse fra en god Periode. Hele Ansigtet til bag Ørene er i en god Tilstand, men næsten hele Baghovedet fattes. Stykket er caracteristisk og tager sig godt ud, omendskjøndt Arbeidet er noget raadt.
2. Marmorbuste fra Ismith ? (Nicomedia) Portrait af en romersk Kaiserinde ? Faustine ? - Naturligt Størrelse, det hele intact, der er Overstykket til en Statue. Det hele er smukt og vistnok som et orientalsk Arbeide interessandt.
3. Marmorhoved fra Ephesus, Portrait af en ung romersk Kaiser, Marc. Aurel. Naturlig Størrelse. - Stykket er smukt, kun Skade, at Næsen og Overlæben er beskadiget.

Man forlanger utrolige Priser:

Nr. 1. 1.250 francs

Nr. 2 1.500 francs

Nr. 3 600 francs

[tilføjet med blyant af CJ:]

600

700

300 Alle 3 1500

Skulde De Ønske at komme i Besiddelse af disse Stykker eller et ænkelt af dem, beder jeg strax at telegrafere, kun at angive Nummeret og Priesen, jeg tør betale. - De maa beregne et Par hundrede fr. til for Udgifter, og bringe Sagerne ombord.

At Stykkerne ere Ægte, kan De være Overbeviist om.

Attis - Stykket var efter alt i London, jeg antager, det er allerede afsendt til Dem.

Skade, Photographierne ikke ere lykkedes.

Deres Ærbødige og hengivne  
Julius Løytved.

Man fortænger utværlig Præsen -

Nr 1.	4250 franc	600	alle 3
2	1500 franc	200	1500
3	600 franc	300	

Stavelde be Gode al komme i Prædiker ad dige  
lykke eller id eukiel af dem, beder jeg stas ad  
Ligeafne, dem ad auge nummer af priserne  
til betale, be nos bregne id The kude franc til  
je udgifter, og bregne bregne ombod - Et Lykke  
me Lykke. Men be vore Overlevet om -  
Atte Lykke, var efter alt i London, jeg antager det er  
altede af dem til dem.  
Skade Fotografier ikke er lykket.

Om Antikke og hejning

Vilhelm Lofsted

Constantinopol 29. November 1889

Hôtel Imperial

Min Kjære Hr. Jacobson,

Jeg har nu faaet fuld saa i Lykke som P. Leend for  
det Orkeologiske Institut i Athen har sendt mig  
ad fotografere for mig, jeg tillader mig ad vende dem  
fotografierne da det maaske vilde være ad interesse  
for dem al komme i Prædiker af Lykke om de  
1. Marmorstatue for Epheus, Marm. Prædiker i Athen  
naturlig stavelde for en god stavelde. Alle Lykke  
et høj stavelde er som god stavelde, men anden  
helt stavelde stavelde. Lykke er karakteristisk  
og taget og god ad omstændighed stavelde er  
stavelde.

2. Marmorstatue for Demetrius (Nicomedia) Prædiker  
af en demetrius stavelde stavelde  
naturlig stavelde, det hele stavelde, det er over,  
stavelde til en stavelde. Det hele er stavelde og  
stavelde som id Orientalisk stavelde stavelde.

3. Marmorstatue for Epheus, Prædiker af en  
demetrius stavelde, Marm. Prædiker i Athen  
Lykke er omstændighed stavelde ad stavelde og  
stavelde er beskrevet.