

1888-05-14

SENDER

Jean Gautherin

RECIPIENT

Carl Jacobsen

FACTS

Document type:

Letter

Sender's location:

Paris

Recipient's location:

Copenhagen

Archive:

Glyptotekets arkiv.

D. Breve til Carl Jacobsen fra franske
billedhuggere, Jean Gautherin

TRANSCRIPTION

Paris le 14 Mai 1888

Cher Monsieur

Au moment ou j'ai reçu votre dernière lettre je me trouvais absent de Paris pour la santé de mon de mon fils aîné qui me donnait divers inquiétudes.

En rentrant dans la capitale ma première pensée a été de chercher à réparer le buste de l'Impératrice de Russie que vous m'aviez demandé, ce buste a cire perdue a été manqué à la fonte et est composé de pièces et de morceaux, c'est ainsi qu'il a figuré à l'exposition du de l'Union Artistique.

A ce moment j'ai cédé malgré moi à des exigences qui m'était imposées par ceux mêmes qui avaient obtenus l'autorisation de sa Majesté - et il n'en est pas de même pour Copenhague que j'ai en grande estime et je ne voudrais pas exposer a vos yeux par plus qu'à tous ceux qui s'intéressent à sa Majesté, un buste qui n'en est pas digne tant il est mutilé.

J'espère vous ménager une plus agréable surprise dans la statue de sa Majeste laquelle ne ressemble plus beaucoup à l'esquisse que vous avez vue - des changements successifs m'ont amené a une transformation complète dont je ne suis pas mecontent.

L'exécution en terre de cette statue a pu vous sembler longue elle n'a pas été moins laborieuse pour l'exécuter, mais une Impératrice ne se fait pas dans un jour a la fin de ce mois

s. 4

la figure en question sera livrée au moulage et si votre déir est toujours d'en posséder un exemplaire en attendant le marbre, un moule a bon creux sera fait a votre intention et une epreuve vous sera envoyee sur votre demande.

Pour être plus sûr d'avoir un beau marbre l'ébauche va se faire en Italie dans la première quinzaine de Juin, mon confren Chapu a l'intention d'en faire autant.

J'ai été avisé du départ de Mr Antonin Proust pour Copenhague, je vous remercie de votre aimable invitation et regrette vivement de n'avoir pu prendre part à l'ouverture de votre exposition des Beaux Arts qui doit etre très bien organisé et non moins remarquable.

Avez vous reçu en bon état le buste du marbre de Mademoiselle Théodora?

Je vous prie de présenter mes respectueux hommages à Madame Jacobsen.

À vous de vive sympathie.
J Gautherin

Paris le 12 mai 1848

la figure angustian sera tirée
au montage ou si votre dessin est
tant avec de la passer en ^{encre} ~~encre~~
en attendant Caracchi, un mail à bon
ceux sera fait à votre intention et sera
d'après ^{vous} sans qu'il y ait sur votre demande.

Je suis sûr de vous en avoir un bon
marque l'échantillon se trouve en Italie
dans la première quinzaine de juin mon
compère Chapuis à l'intention de vous
en faire.

Je suis sûr de vous en avoir un bon
marque l'échantillon se trouve en Italie
dans la première quinzaine de juin mon
compère Chapuis à l'intention de vous
en faire.

Prof. m. recu en bon état le buste de
marbre de l'academica Medora?

Je vous prie d'accepter mes respects et
à M. D. de Jacobine
à Paris de votre sympathie. D. Gauthier

Cher Monsieur

Au moment où j'ai reçu votre
dernière lettre pour trouver absent
de Paris pour les fêtes de mon
père ainsi que son domicile de
inquietude.

En rentrant dans la capitale
ma première pensée a été de chercher à
réparer le buste de l'Imperatrice de Russie
en cas on aig demand, ce buste a été
perdue a été mangé et a été
composé de pièces de serrure, etc.
ainsi qu'il a figuré à l'exposition de

Carte de l'Union Artémienne.

et cependant j'ai senti malgré moi à des
exigences qui m'étaient imposées par ces mêmes
eux mêmes obtenus d'autorisation de s'aligner,
il n'en est pas de même pour le langage
qui en est grand estimé et pour le vrai
pour espérer à son que pour plus que tout cela
qui s'intéressent à la statue, en l'absence
qui n'en est pas digne tant il est mérité.

Je suppose vous ménagez un plus
agréable surprise dans la statue de la statue
laquelle ressemble plus beaucoup à l'origine
que sans avoir vu des changements successifs
ils m'ont amené à une transformation complète
dans je ne suis pas mécontent.

L'exécution en terre de cette statue a pu
vous sembler. Lorsque elle n'a pas été soumise
laborieuse par l'auteur, mais une imperfection
ne s'est pas dans un jour
à la fin de ces-ci