

**1888-09-25**

**SENDER**

Laurits Tuxen

**RECIPIENT**

Carl Jacobsen

**FACTS**

Document type:

Letter

Language:

Danish

Sender's location:

Portel près Boulogne sur Mer

Recipient's location:

Copenhagen

Archive:

Glyptotekets Arkiv

**TRANSCRIPTION**

Portel près Boulogne s/Mer

d. 25<sup>de</sup> Septbr. 1888

Kjære Hr. Jacobsen!

I "Moniteur des Arts" har jeg set at der er kommet et meget heldigt og passende Resultat paa Indstillingen om Ordner til de franske Kunstnere; vi havde jo dog næppe kunnet gjøre Regning paa at alle de indstillede skulde blive decorerede.

Det glædede mig i høj Grad at se sammesteds, at Ridderkorset var blevet Dem tildelt; for en Gangs Skyld er det kommet paa sin rette Plads; det er af den Art

Udmærkelsestegn, som ere en Hæder hvor de ere virkelig fortjente, saa ringe en Bytydning som man ved andre Lejligheder end kan tillægge dem. Jeg længes efter ved Lejlighed at høre lidt om hvorledes det fremdeles er gaaet med den franske Udstilling, hvorvidt der er solgt noget, og hvordan besøget har været; saa hvis De en Dag har Lejlighed, vilde et Par Ord fra Dem fornøje mig meget.

Da jeg sidst var sammen med Dem glemte jeg fuldstændigt at spørge Dem om hvorvidt de paa Hotel Drouot indkjøbte Sager vare arriverede velbeholdne til Glyptotheket; jeg haaber og antager at alt var i orden. Jeg har tilbragt en Del af min

Sommermed Forstudier til det Billede af Ran og hendes døttre, som jeg i sin Tid omtalte, om Compositionen har nogenledes formet sig, idet jeg i de ni Ungmøer søger at udtrykke Bølgernes forskellige Karakter og Bevægelser, medens Havets vilde og rovbegjærlige Egenskaber skulde udtrykkes i den gamle Ran. Det er interessant som Sujet, men jeg tvivler dog paa at jeg faaer det fuldført denne Gang, da jeg tænker stærkt paa at iværksætte Planen om en Rejse til Palæstina, som vel maatte tiltrædes i Begyndelsen af Februar - efter Regnen og inden Heden, som vist i Sommertiden vil hindre Arbejdet i fri Luft i de Egne

I December, eller maaske før, maa jeg til Windsor for at aflevere Billedet til Dronningen; jeg har maattet stille mig til Disposition for mulige Rettelser, som H.M. maatte kunne ønske

Fortiden er det udstillet i Glasgow og synes i det Hele at gjøre Lykke; i hvert Fald er der tegnet Subscription paa hened et Par Hundrede "Artists-proofs" af det i Arbejde værende Photogravure à 6 Guines Stykket, hvad der paa Forhaand er særdeles respectabelt - især henset til Den efter vore Forhold rent umulige Pris!

Min Hustru slutter sig til mig med de venligste Hilsner til Dem og Deres  
elskværdige Frue; vi længes meget efter at høre hvorledes hun nu har det,  
og beklagede i høj Grad hendes Fraværelse under vort Besøg i  
Kjøbenhavn.

Deres hengivne  
L. Tuxen

I December, eller maaske før, maa jeg  
til Windsor for at aflævere Billedet  
til Dronningen; jeg har maadket at ville  
mig til Exposition for mulige Billeter,  
som H. M. maatte kunne ønske.

Fortiden er det adskilligt i Glasgow,  
og synes i det Hele at gjøres lykkeligt, i  
hvert Fald er der meget Subscription  
paa hennet et Par Hundrede „Artists proofs“  
af det i Arbejde værende „Photogramme“  
à 6 quines Nyttigt, hvad der paa Fortaan  
er særdeles respektabelt - især henses til  
den efter vore Forhold rent umulige Pris.

Min Hustru slutter sig til mig  
med de venlige Hilsener til Dem og  
Deres elskværdige Fruer; vi længes meget  
efter at høre hvorledes hun nu har  
det, og beklager i høj Grad hendes tra-  
værelse under vort Besøg i Kjöbenhavn.

Deres hengivne  
E. M. Wilson.

Porte pris Baulogne s/mer  
D. 25<sup>de</sup> Septbr. 1844.

Kjære Hr. Jacobsen!

I „Moniteur des Arts“ har  
jeg set at der er kommet et meget  
heldigt og passende Resultat paa  
Indstillingen om Ordre til de franske  
Kunstnere; vi havde jo dog næppe kunnet  
gjøre Regning paa at alle de indskilte  
skulde blive bekrævede.

Det glædede mig i høj Grad at  
se sammesteds, at Ritterkorset var  
blevet Dem tilkædet; for en Gangs  
Skyld er det da kommet paa sin  
rette Plads; det er af den Art

Udmærkelstegn, som ene en Hader  
hvor de ene virkelig fortjente, saa  
ringe en Betydning som man ved  
andre Lejligheder end kan tillægge  
dem.

Jeg længe efter ved Lejlighed at  
høre lidt om hvorledes det frendtes  
er gaaet med den franske Udbetaling,  
hvorvidt der er solgt noget, og hvor-  
dan Besøget har været; saa hvis De  
en Dag har Lejlighed, vilde et Par  
Ord fra Dem fornøje mig meget.

Da jeg sidst var sammen med Dem  
glemte jeg færdskrift at spørge  
Dem om hvorvidt de paa Hotel Drouot  
indkjøbte Papper vare arriverede  
velbeholdne til Glyftholm; jeg  
haaber og antager at alt var i Orden.

Jeg har tilbragt en Del af min

Sommer med forstudier til det B. Arbejde  
af Røn og hendes Døtre, som jeg i  
sin Tid ombalte, og Compositioner  
har nogenledes formet sig, idet jeg  
i de mi Angaender søger at udtrykke  
Belgernes forskjellige Karakter og Bevæge-  
ser, medens Kæns vilde og vordelige  
Egenskaber skulde udtrykkes i den  
gamle Røn. Det er interessant  
som sujet, men jeg tvivler dog paa  
at jeg faaer det fuldført denne Gang.  
Da jeg tænker stærkt paa at undersøge  
salle Planen om en Rejse til  
Talarstina, som vel maatte tiltrædes  
i Begyndelsen af Februar - efter  
Regnen og inden Høsten, som vist i  
Sommerstiden vil hindre Arbejdet i  
fri Luft i de Egne.