

**CARL  
JACOBSENS  
BREVARKIV**

NY CARLSBERGFONDET

**1927-04-06**

**SENDER**

Frederik Poulsen

**RECIPIENT**

Helge Jacobsen

**FACTS**

Document type:

Letter

Language:

Danish

Sender's location:

Patras

Recipient's location:

Copenhagen

Archive:

Ny Carlsbergfondets arkiv; journal 324

Topics:

Ny Carlsbergfondet

Bevart.

N. 7. Pompei den 6 April 1927.

Til

Ny Carlsbergfondets Direktør.

Samtidig med, at jeg fastholder min Afbedsberging, vil jeg dog gerne bede Direktøren om Undskyldning for, at jeg i min Skrivelse under Vredens Forvirring glemt at takke for alle de Velgerninger, Direktøren gennem Staven har vist mig. Saaledes beder jeg Dr. Beckert modtage denne Undskyldning med Forsikringen om, at jeg ikke har været blind for, at ogsaa han mange Gange har stillet sig velvillig til mine Bønner. Jeg beder Direktøren som Høflighed huse sig, at ogsaa Fondets store Stifter kunde forlode sig og herefter ikke betoulte sig paa at give sin Troskæde. Jeg haaber da, at Skilsmissen maa kunne fuldbyrdes uden Bitterhed, og lover til Gengæld at stille mine Erfaringer med Hensyn til Anstalten til Direktørens Raadighed, saa ofte den maatte ønske det.

Samtidig maa jeg med Tilfredshed fastslaa, at to af de Kunstnere, for hvis Skyld jeg vovede Valsen, har faaet Opjævning i disse Dage gennem Wilhelm Warscher, som

ellers ikke har været for mildt for Forelesningsstøtterne. Det  
gælder Gode, med Hensyn til hvem jeg deler for Helge Jacobsens  
Opfattelse, at han er misundt af den herskende Skriftlige  
i dens faglige Skovmod. Og selv har Hartvig Hansens Brev af mig  
for dig hederlig samtale, der virkelig behagelig mod Dr. Beckhoffs  
hønlige Brev. Det er mig naturligvis en Selfredostillelse, at  
Indvirkningen har givet mig Medhold.

Det er da ikke alene, fordi jeg allerede har ordret mig  
med Hensyn til Kompensering af Indtægtsstab, at jeg  
fastholder min Beslutning om at fortsætte, men også fordi  
jeg ikke tør løse Bedring i min Opfattelse af, at Studiet  
af antike Kunst giver lige så god Bet for at have en  
Bekendelse om moderne Kunst som Studiet af Middelalder  
og Renaissance. Men for den hellere Tjenestgælds Skyld  
opgiver jeg gerne Stillingen.

Respektfuldt

Frederik Goussier