

1910-03-24

SENDER

Auguste Rodin

RECIPIENT

Theodor Oppermann

FACTS

Document type:

Letter

General comment:

Brevet er skrevet af en sekretær og underskrevet af Rodin.

Sender's location:

Paris

Recipient's location:

Copenhagen

Archive:

Glyptotekets arkiv.

D Breve til Carl Jacobsen fra Auguste

Rodin

TRANSCRIPTION

Cher Monsieur

Je vous envoie les renseignements que vous me demandez, pour les nos. des oeuvres que vous avez: "Eve" de cette grandeur nature 1 seule que que vous avez.

"L'Enfant Prodigue" 1 seul que la même grandeur nature que vous avez.

Paolo et Francesca di Rimini: Je voudrais que vous me disiez exactement: en quelle grandeur vous l'avez, en quelle

s. 2

matière, et générale pour toutes mes oeuvres me donner toujours des détails aussi complets que possible sur la matière, les dimensions.

Pygmalion 2 ex. dont vous en avez un.

"Bénédictions" existe en 3 ex. 1 que vous avez, 1 à un Anglais, le 3e à un Français.

Le "Baiser" dont vous avez le premier ex. 2 exemplaires en bronze, 1 en marbre en cours d'exécution.

Jeune fille se confiant à Isis 2 exemp. Un que vous avez

Metamorphose d'Ovide existe

s. 3

2(3?) en bronze – 2 en marbre vous avez le premier

Le Printemps 3 ex. en marbre 3 exemp. En bronze que vous avez.

Dans l'espoir que ces renseignements vous suffiront, et néanmoins je suis tout à vos ordres pour les explications que vous voulez me demander.

Avec mes vives cordialités.

Aug Rodin

24-3-10

2 ep. en bronze - 2 en marbre
vous avez le premier
Le Printemps 3. ep. en marbre
3 epem. en bronze que vous
avez.

Dans l'espoir que ces
renseignements vous
suffiront, et néanmoins
j'ai mis tout à vos ordres
pour les explications que
vous voudrez me demander.

Avec mes vives
cordialités

L4-3-10 Voy Rodin

Cher Monsieur,
Je vous envoie les
renseignements que vous
me demandez, pour les
nos des œuvres que vous avez:
"Ève" de cette grande nature
1 seule que vous avez
Le enfant Prodigue et seul
que la même grande nature
que vous avez.

Isolo et Francesca di Rimini:

J'aurais que vous me disiez
exactement: en quelle grande
vous l'avez, en quelle

matière, de l'opéra générale
pour toutes mes œuvres me
donner toujours des extraits
aussi complets que possible
sur la matière, les dimensions,
diffinition 2^e ep. deux vous
en avez un.

"Benedictus" existe en 3 ep.
1^{er} que vous avez, 1^{er} à un Compl.
le 3^e à un 6^e Français
Le "Baiser" dont vous avez
le premier ep. le 2^e exemplaire en
bronze, 1^{er} en marbre en
cours d'exécution.
Jeune fille de confiance à J. J.
2^e exp. un que vous avez
Metamorphose d'Orvide existe