

1897-12-13

SENDER

Carl Jacobsen

RECIPIENT

Vilhelm Dahlerup

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Danish

Sender's location:

Copenhagen

Recipient's location:

Copenhagen

Archive:

Glyptotekets arkiv. CJ kopibog 15

Topics:

Ny Carlsberg Glyptotek

TRANSCRIPTION

Angaaende Afleveringen af de
Gjenstande, som ere opførte i Cataloget 1888,
er at bemærke:

Uagtet Cataloget indeholder Alt hvad
jeg dengang eiede af Kunstværker, og der
naturligen blandt disse fandtes Meget
som havde liden eller ingen Værdi for
det nye Glyptothek, fandt jeg det rigtigt
ikke selv at foretage nogen Sigtning,
i det jeg meente, at naar Bygningen stod
færdig og naar de senere erhvervede
Kunstværker kom til, de da vilde være
det retteste at foretage den nødvendige
Udsondring.

Det er min Overbeviisning at Bestyrelsen
i Tidernes Løb vil blive nødt til at
udsondre adskilligt, dels vil den vistnok
finde at Noget hellere maa afgives til
andre offentlige Steder fordi det ikke
ret vil passe i dets Omgivelser i
Glyptotheket dels for at give Plads til
bedre Ting, i det jeg gaaer ud fra at det
til enhver Tid vil være den vordende
Bestyrelses Opgave at høine Niveaue
saameget som muligt ved at frembringe
en Elitesamling, hvis Ideal ikke kan
stilles for høit.

Men jeg skal her kun omtale de
Ting som jeg mener og foreslaaer bør udsondres
allerede nu.

Mine høitærede Colleger ville erindre
at Cat. No. 471 Teneranis Marmorcopi af
Livets og Dødens Genier
N 672 og No 676 Bronceafstøbningerne (alm Handels-
vare af den mediceiske Venus og Ildefonso
gruppen allerede ere afhændede og Beløbet
indbetalt i Glyptothekets Kasse og anvendt
til Anskaffelsen af Søilerne i Forhallen

Endvidere har jeg, med forventet Bifald af Bestyrelsen i stedet for de 8 mindre Søiler Cat 695-698 som det var Architecten umuligt at anvende leveret de 8 store Søiler i Maleri og Renaissance salen, hvorved det er lykkedes at give disse Rum en Festlighed, som de ellers maatte mangle

Jeg har ligeledes i stedet for de smaa Søiler og Piedestaler N 711-721 som til deels ere saa dingelvorne eller saa smaa at jeg maa ansee dem for ubrugelige og som kun hve Værd som Prøver paa Steenarter (Værdi 2410 francs) levant Marmor og Granitbeklædning til ligelydende Værdi til Trappegangene Men endelig findes der en Deel Doubletter, Afstøbninger i Gibs og Bronze, alm Handelsvare som jeg meget maa fraraade at opstille, deels fordi Sligt ikke bør findes i Samlingen, deels fordi der factisk ikke er Plads til at opstille dem.

Disse har jeg - da jeg ikke selv havde Plads mere til at magasinere dem - laant til Statens Museum i Maribo Randers Kunst musæet o fl. De kunne selvfølgelig kræves tilbageleverede naar det ønskes, men jeg foreslaaer at vi lade dem blive hvor de nu ere og hvor de gjøre fortrinlig Nytte De ere alle opførte paa Listen Bilag 1.a Angaaende Antikerne har jeg udtalt mig saa udførligt i vort Møde d. 11ds at jeg maaske ikke behøver at komme tilbage til dette Spørgsmaal paa dette Sted.

Sluttelig skal jeg bemærke at alle de i Cat 1888 anførte Kunstværker og Numre ere tilstede ^{x)}

Carl Jacobsen

Ny Carlsberg 13-12-97

x) Jeg har ganske vist ikke kunnet finde Haand

tegning N 40 af Jerichau Værdi 20 Kr., men
jeg veed at den ikke kan være forsvunden
Jeg har i stedet for denne afleveret en Haandtegning
af Fru Jerichau i Ramme. Naar den findes skal
den blive afleveret imod at jeg da faaer Fru Jerichau,
som jeg selv sætter megen Priis paa tilbage
J

Cataloget 1888

- 1) De afleverede Kunstværker
deriblandt de som staae og vente paa at blive
afleverede
- 2) De andetsteds beroende Doubletter
og Copier Maribo, Randers, Kunstmuseet
- 3) De med andre ombyttede Kunstværker
- 3a) Antikerne. De faa disse susterede Kunstværker
- 4) De afhændede Gjenstande

De for 250000 Kroner Anskaffede Kunstværker og Gjenstande

Anvendelsen af Ny Carlsberg Kunstlegats Renter ved Indkøb og med
d 11 Jan 1897 à kr 73287,50

Angaaende Afleveringer af de
Ejendomme, som ere opførte i Cataloget 1838,
er at bemærke:

Uagtet Cataloget indeholder alt hvad
jeg dengang erode af Kunstværker, og der
naturligen blandt disse fandtes Møjet
som havde Liden eller ingen Værdi for
det nye Slynatthet, fandt jeg det rigtigt
ikke selv at foretage Højen Ligtning,
i det jeg mente, at naar Røgningen stød
færdig og naar de reservede er hængende
Kunstværker kun til, de de vilde være
det retteste og foretagne den midværende
Udsædning.

Det er min Overbevisning at Næstquæde
i Tidens Løb vil blive vist til et
uendeligt adskilligt, dels vil der vistnok
finde et Møjet hellere end effenes til
anden offentlig Sted for det ikke

ret vil gøre i det Omprøvelsen i
 Ghyttethed dels for et par Plad til
 hede Ting, i det jeg gerne vil for et det
 til enhver Tid vil være den verdende
 Martyrernes Oppgave at hvide Nivoren
 saa meget som man lyst vil at frembringe
 en Blot saaling, hvis Ideal ikke kan
 stilles for høit.

Men jeg skal her kun intale de
 Ting som jeg mener y fremkommer for indvender
 allerede nu.

Mine historiske Colleger ville erinde
 at Cat. No. 471. Taciturnis Marcianus og
 Livet y Diogenes Laertius
 N. 672, N. 676. Monumentalbygningen (Cala Martia)
 var af den antikkiske Verden y Helikopt.
 gruppen allerede er aphaendede y Relikter
 i det alt i Ghyttethedens Hæne y anseet
 til Anbefaling af Siciliens i Portallen

Endviden kan jeg end fremtæt Nisfeld
 af Martyrernes istedet for de 8 ^{mindre} Sicilens Cat. 675-678

som det var Architecten uanlyst at enve de
 levant de 8 store Pieler i Malen y Revision
 salen, hvorud det er Lysheden at give disse
 Rum en Partlyst, som de eller mætte
 mangle.

Jeg har Lysheden istedet for de smaa Pieler
 y Pindestaler N^o 711-721 som holdes en saa
 dinglesom eller saa raa at jeg saa maa
 den for at bryde y som den have Vand
 som Pinder for Steenarten (Vardi 2910 franc)
 levant Mærker y framt heldadur, til
 Lysheden Vardi til Troppesjans

Men endelig, færdig den en Dual Doublette,
 Afstikning i Jule y Arme, den Handelssom
 som jeg maaet, saa forreede at opstille,
 dels fordi Skift ikke bør findes i Landet,
 dels fordi den faktisk ikke er Plad til
 at opstille den.

Disse har jeg - da jeg ikke selv havde Plad
 mere til at reorganisere den - lænt til
 Statens Museum i Maribo Rønder Hømt
 museum o. fl. De kunne vel fulgely have

tilbyllevende naar det ønske, men jeg
 foreslår, at vi lade den blive hvor den
 nu er, og hvor de gæve fortænder sigt
 de en alle og føde for Lister Nilsen & Co

Angående Antikvaren her jeg vedtalt mig
 om at finde i vent. Møde 2. 11^{de} at jeg munde
 ikke betale et hundrede og syv til dette
 Gipsværk for dette Skid.

Skidtly skal jeg betale et alle de i
 Cit 1888 og føde Kunstværk og Skid en
 2. 11. 11.

Carl Jacobsen

Ny Carlsberg
 13-12-97

Jeg har ganske vist ikke kunnet finde Næns
 tegning N 40. af Jernsten Næns 20 Sk. men
 jeg ved at den ikke har som foreslået.
 Jeg har intet at sige om efterret om Næns Skid
 af Paa Jernsten - Næns. Men den findes skal
 den blive efterret ind og jeg da faar Paa Jernsten
 som jeg selv sætter mig Pris for, tilhøre

Catalogjet 1888.

- 1) De afleverede Kunstværker
deriblandt de i sm. sten og vinkel paa et Løkke
af Løkken.
- 2) De indtilstede bevægede Dødbilleder
og Copier. Maal. Randers, Kunstmuseet.
- 3) De ^{indsendte} indsendte Kunstværker
- 4) Antikværker. De for deres substituering af Kunstværker
- 5) De afhændede Gjenstande

De for 250000 Krone indsendte Kunst
værker og Gjenstande

De for Ny Carlsberg Kunstlegat. Med
indsendte Ansøgninger af Ny Carlsberg
Kunstlegats. Rådets indstilling med
d. 11 Jun. 1887. Nr. 73287, 50.

Carl Jacobsen
Ny Carlsberg.

Angaaende Afleveringer af de
Ejendomsdele, som ere opførte i Cataloget 1888,
er at bemærke:

Uagtet Cataloget indeholder Slt hvad
jeg dengang erode af Kvantværdier, og der
naturligen blandt disse fandtes Møjet
som havde Liden eller ingen Værdi for
det nye Glyptothek, fandt jeg det rigtigt
ikke selv at foretage dejen Tilgængelighed,
idet jeg mente, at naar Stykkerne stod
færdig og naar de senere er hængende
Kvantværdier blev til, de da vilde være
det retteste at foretage den nødvendige
Udsalning.

Det er min Overbevisning at Næstvalde
i Tidernes Løb vil blive vist til et
udsænkende adskilligt, dels vil den vistnok
finde et Møjet hellere end afføres end
andre offentlige Steder fordi det ikke

ret vil være i det Omprøvelser i
Glyptoteket dels for at give Plads til
de nye Ting, i det jeg gaaer ud for at det
til enhver Tid vil være den uendelige
Nestyrrelses Opgave at hæve Niveauet
saampt som muligt ved at frembringe
en Elite-samling, hvis Ideal ikke kan
stilles for høit.

Men jeg skal her kun antale de
Ting som jeg mener y fremføres for endnu
allerede nu.

Mine historiske Colleger vilde erindre
at Cat. No. 471. Tacianis Marmoreus of
Linet of Diodors Gæver
N. 672, N. 676. Monumentalgrupper (Cala Handel-
vare of den indiske Venus, Pldefures-
grupper allerede er afhandede 4. Helikopt
in the alt i Glyptotekets Kasse og anvent
til Anbefaling af Litteratur i Portallen

Endviden kan jeg, som forventet tilføje
of Nestyrrelsen istedet for de ^{mindre} 8 Ting Cat. 675-678