

**1915-11-09**

**SENDER**

Helge Jacobsen

**RECIPIENT**

Stefan Sinding

**FACTS**

Document type:

Letter

Language:

Danish

Sender's location:

Copenhagen

Recipient's location:

Paris

Archive:

Glyptotekets arkiv. Frederik Poulsens  
kopibog 1915-1918.

**TRANSCRIPTION**

9<sup>de</sup> Nov. 15.

Kjære Hr. Prof. Sinding

Jeg har, siden jeg for nogen Tid siden skrev Dem et Postkort vedrørende Spørgsmaalet om en eventuel Bazar, Bortlodning (hvad man nu vil kalde det) af danske Kunstneres Ydelser til Fordel for det af Dem foreslaaede Øjemed, sat mig i Forbindelse med Prof. L. Tuxen, som har vist Sagen megen Interesse og som Formand for Foreningen "Danske Malende Kunstneres Forening"

(saadan tror jeg den kaldes) søgte at interessere dennes Bestyrelse (Prof. Jul. Paulsen, Maleren Rasmus Christiansen og fl.) for Realisationen af Deres og Kammerherre Bernstorffs smukke Tanke.

Jul. Paulsen som netop maler udenrigsminister E. Scavenius spurgte ham om, hvad han mente om det gik an og fik det Indtryk at Ministeren absolut fraraadede det, da man jo her i Danmark ikke, imodsætning til i Sverige, ønskede ogsaa at vise sin Erkendtlighed overfor tyske Kolleger - med andre Ord man mener ikke at burde vise sin Taknemmelighed uden ogsaa at gøre det overfor "les boches" og det vil man ikke, Skade og Skam er det.

Men herved er Intet at gjøre-

Hvorledes staar det til med Deres Familie og Dem selv? Hvordan gaar det med Grupperne til Glyp ? og naar kunne vi vente dem? Haabende paa ved Lejlighed at høre lidt fra Dem sender jeg Dem og Deres Frue mine oprigtigste Hilsener.

Dieu protégé la France !

Helge Jacobsen

(Næsten tror jeg nu kaldes) søgte  
at interessere Høiesteret  
(Prof. Jnl. Paulsen, Adm. Com. (Christiansen o. fl.) for Realisationen  
af Børs- & Kammervæsenets Beretning  
smukke Tanke.

Jnl. Paulsen, som dog var  
Københavnsmester E. Rasmussen  
spurgte ham om, hvad han  
mente om det gik an i forbindelse  
det Indtægts- & Rindtægts  
absolut krævede det, da  
man jo her i Danmark  
ikke, imodtænkning til den, der  
derved opvar at vi i sin  
Erkendtheds derfor gik  
København - med andre ord  
man mener ikke at tænke  
vise sin Taknemlighed derfor  
de franske Kunstnere uden  
og at gøre det derfor  
"les bocher" i det vil man  
ikke, hvad vil man se det.

9. Nov. 15.

Kære Hr. Prof. Lindberg  
Jeg har, siden  
jeg for nogle Tid siden blev  
den et Parkeer vedtændte  
Spørgsmaal om en eventuel  
Bæger, Beretning (hvad man  
nu vil kende det) af danske  
Kunstnere Gælder til Fødsel  
for det af dem foreslaaede  
Opnevnt, det mig i forbindelse  
med Prof. L. Tuxen, som har  
vist sig meget interesseret  
i sin Formand for Høiesteret,  
Børde kalde Kunstnernes Beretning

Men hermed er sagt at  
gjorde -  
Korleides står det til  
med deres Familie omdannede?  
Korleiden gaaer det med  
Grupperne til Sjyde & naar  
kunne vi se dem?  
Korleiden paa indlyshed  
at høre lidt paa dem  
sunder sig dem & deres  
mine grisejagt skænske  
Dine bedste hilsener!  
deres  
Hedegaard