

1918-04-05

SENDER

Helge Jacobsen

RECIPIENT

Thorkild Henningsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Danish

Sender's location:

Copenhagen

Recipient's location:

Paris

Archive:

Ny Carlsbergfondets arkiv

TRANSCRIPTION

5^e April, 18.

Kære Henningsen

Jeg modtog igaar et Telegram fra Dem om Tilbud paa 2 Malerier af Gauguin og skyndte mig med at svare.

Først maa jeg Takke Dem for Deres Ulejlighed, dernæst beklage at jeg ikke mener at kunne afslutte Handelen uden at have et Fotografi at rette mig efter - det er jo saa sin Sag at købe Malerier efter Reproduktion men at købe uden at have den fjerneste Anelse om, (hvad)

hvad man indlader sig paa (ganske bortset fra Deres udmærkede Dømmekraft) vilde være at "købe Katten i Sækken" -

Forøvrigt ved man jo nu slet ikke, hvad Udfaldet bliver af den Tyske Offensiv paa Amiens, om Amiens og Paris prisgives o.s.v.

Gud give at det ikke maa ske, men Intet er jo helt udelukket og hvad saa - ?

I Paris ligger der jo for flere Millioner Kr. fransk Kunst; selv har Glyph. for nogle Tusinde i Broncearbejder -

Imedens jeg taler om Broncer, kunde ikke De ved Lejlighed, hvis De finder noget, og hvis Tiderne bedres for Paris' Sikkerhed sende os nogle Photos og Tilbud paa Værker

af Maillol og Bourdelles?

Selvfølgelig saadanne som, som have absolut Museumsverdi d.v.s. om ikke Unica saa dog sjældne og af Kunstnerne eftergaaede Exemplarer.

Jeg kender med Skam at melde yderst lidet til omtalte Kunstneres Arbejder og kan derfor ikke fremhæve nogle særlige Ting, dog ved jeg at B. har gjort en Statue "Hérakles tuant les Oiseaux", som synes mig interessant - at dømme efter Coquiots Bog. Men om dens Dimensioner har jeg intet Begreb -

Jeg haaber ikke, at jeg forvolder Dem Ulejlighed med denne Henstilling -
4.

Jeg er som sagt ivrig efter at faa se Gauguin's Tahitibillede men er bekymret fra dets Skæbne, hvis Tyskerne kommer til at belejre Paris og jeg havde erhvervet det - maaske det vilde blive beslaglagt.

Med venlig Hilsen og Haab om at Fjenden maa komme til at bøde og bide i Græsset er jeg Deres forbundne

Helge Jacobsen

kvad man indlader sig paa
(sænkke bortset fra dens smukke
Dømmekraft) vilde være at "gjøre
Kæden i Sølden" —

Intet er det man jo nu det
ikke, kvad Luffet blev af
den Tyle Offensiv paa Amiens,
om Amiens & Paris paa givne os.
Lad give at det ikke saa
ske, men det er jo helt
ubehageligt hvad saa —

Paris ligger der jo for flere
Milesman der. Frank Rens,
selskabet sig. for nogle
i Broncharlujder —

Prædus jeg taber om Bronner,
kunde ikke de ved Luffet
hvis de finder noget, og Luffet
Tidene ligger for Paris —

Lidderhed end os nogle
Kæden & Tønden paa Sølden

5 April 1870

Kære Mr. Henningsen

Jeg modtog i går et
Telegram fra dem om Tønden
paa L. Kæden af Luffet
& skrydte mig med at være.

Først saa jeg Takke dem
for deres Luffet, dernæst
bedt om at jeg ikke mener
at kunne afslutte Tønden
uden at have et Telegram
at rette mig efter — det er
jo saa sin Sag at Luffet
Kæden efter Reproduktion
men at Luffet uden at have
den Hæder Luffet om, (Luffet)

af Maillet & Wandelaar?

Selvfolgte, skadene, som
have absolut Museumsværdi
d.v.s. om ikke enica saa
dog sjældne & af Kunstnerne
eftergaaede Exemplarer
Jeg kunde end hem et
milde gjeret bilet til om-
tatte Kunstneres Arbejde.
Kan derfor ikke frembringe
nogle særlige Ting, dog ved
jeg at B. her gjør en staa-
skribt's værdi og tilgang etc.
som synes mig interessant
at kunne efter Cognato Noj.
Men om dens Dimensioner
har jeg intet Begreb -
Jeg haaber ikke, at jeg kan
volder dem Lyligheds med
dane Kunstling -

Jeg er som sagt i sigt efter at
faa de Langui's Tegningsskeder,
men er bekymret for det
Næste, hvis Systemet kommer
til at behjæpe Paris i sig
kunde erlaevet det - maade
det ikke blive beslaglagt

Med H. L. J. Skov & H. K. S. S.
at Jorden saa komme til
at hvide - vider i Gresset

er jeg deres forbundne
Helge Skov.