

**CARL
JACOBSENS
BREVARKIV**

NY CARLSBERGFONDET

1893-12-07

SENDER

Carl Jacobsen

RECIPIENT

Paul Dubois

FACTS

Document type:

Letter

Language:

French

Sender's location:

Copenhagen

Recipient's location:

Paris

Archive:

Glyptotekets arkiv

7-12-99

Cher Monsieur Dabois

Quel plaisir de recevoir
votre dernière lettre!

Vous vous sentez rajeuni,
desireux de reprendre
de grands travaux, occu-
pé de chercher de nou-
velles conceptions en
sculpture et en peinture!

L'ère de votre vie que
nous pourrions appeler
votre ère de Jean d'Arche
à peine terminée; une
nouvelle ère commence
à poindre sous les
auspices les plus heureux!

Vous faisons des vœux,
que votre muse vous
rajeunisse - et nous
verrons surgir de nou-
velles œuvres d'œuvres
nouvelles qui charme-
ront le présent et qui
restent modèles pour
l'avenir, qui porteront
toutes l'empreinte de
votre art consommé!

Mais je dois répondre
à votre question.
C'est cela qui me cause
quelque embarras!
Immédiatement après
mon retour de Paris
j'ai communiqué vos
idées à l'architecte

de la Glyptothèque
M. Dahlberg en lui priant
de faire des esquisses pour
le placement des quatre
statues autour d'une
colonne portant notre
buste comme pièce cen-
trale de la "salle Du Bois".

M. D. est un artiste de
premier ordre, j'admire
également sa phantasie
inéprouvée et son goût
de son goût.

Mais nous sommes entendus
dormitait."

Les esquisses qu'a fait
M. D. n'ont pas été réunies.
Il a été le premier à
l'avouer.

Il nous a paru alors que
la seule manière d'arriver
à un résultat serait
d'attendre jusqu'à ce que
la salle fut terminée.

On pourrait alors faire
quelques essais avec
des placements différents
et provisoires.

On pourrait l'assurer
que les dimensions du
monument font en
bonne harmonie avec
l'architecture et la dis-
tribution de la salle.

Si vous acceptez cette ma-
nière d'agir je vous
 prie de faire expliquer
les vœux par écrit aux deux
opiniants.

esquise.

Je vous prie surtout de porter l'attention aux dimensions de la salle pour que l'harmonie de l'ensemble soit complète.

La Madone de St Trinité est arrivée en parfait état et je vous remercie encore une fois de m'avoir permis d'acquiescer cette charmante statue.

Je vous prie de me dire quand on peut procéder à faire le moule de la Jessam's d'acier.

II.

Il ne me s'agit pourtant pas de faire un ensemble harmonieux; je tiens surtout à satisfaire à vos desirs.

Si vous insistez à ce que le monument central paraisse dès le commencement dans son état définitif dans la "salle Du Bois" il y a encore une possibilité.

Vous pourriez faire exécuter par un architecte de votre connaissance et avec votre concours une

Madame J. Théodora
se joignant à moi en
vous présentant mes
salutations très respec-
tueuses et très cordiales
et mes vœux réitérés
pour "l'ère nouvelle"!

Votre tout dévoué

Carl Jacobson