

**CARL  
JACOBSENS  
BREVARKIV**

NY CARLSBERGFONDET

**1897-05-05**

**SENDER**

Carl Jacobsen

**RECIPIENT**

Louis-Ernst Barrias

**FACTS**

Document type:

Letter

Language:

French

Sender's location:

Copenhagen

Recipient's location:

Paris

Archive:

Glyptotekets arkiv

Topics:

Ny Carlsberg Glyptotek

9-5-97

Cher Monsieur Barris  
En réponse de votre lettre  
du 6<sup>e</sup> je suis allé de  
suite dans la Glypto-  
thèque et j'ai constaté  
que les fragments  
carrés, sont assez grands  
pour que vous puissiez  
faire les planches carrées  
comme vous le désirez.  
La Glyptothèque a été  
inaugurée le 1<sup>er</sup> mai  
avec grand pompe  
dans la présence de not-

re et de toute la famille  
royale.

L'exposition internationale  
des beaux arts est à  
la Glyptothèque fut in-  
augurée en même temps  
de la Glyptothèque.  
La Salle Barris est  
superbe.

J'ai donné aux maîtres  
coloristes bleus, qui font  
admirablement ressortir  
les contours du  
marbre (et du plâtre) blanc.

Je vous ai déjà envoyé  
une photo du plateau  
qui est assez riche et  
qui me plaît beaucoup.  
- enfin j'ai fait ce  
possible pour exposer  
vos œuvres éternelles, de

à manière le plus  
digne, et je suis que j'ai réussi.  
Sans le public a été  
saisi d'admiration devant  
elles.

En ce moment votre nom  
est prononcé par toutes  
les lèvres à Copenhague  
La lumière est splendide  
mais le son des paroles  
qui naturellement est mieux  
éclairé est très favorable  
pour les grands plâtres  
"l'électivité" "l'architecture"  
que j'ai placés là.

La salle contient deux  
1. Deuxième famille les statues  
2. Primitif de la sculpture  
3. Objets  
4. (Le Clart)  
5. (Le Musée)  
6. (Le Plâtre)

- 7 L'org de la foi
- 8 L'architecture
- 9 L'électivité
- 10 Plâtre d'ivoire
- 11 L'effacement (feuilleton)
- 12 Reliqué Lalabot
- 13 Naute le Douteur R.

Plâtre

J'ai fait moi-même le discours  
officiel de l'exposition  
et c'est avec un certain  
orgueil que j'ai prononcé votre  
nom en disant que au  
part au monde par vous  
en Luxe-brary on trouverait  
une représentation de votre  
art comme dans le Sphère  
thique.

Il nous faut seulement quelques  
statues. J'espère que je suis très  
satisfait de ce que vous avez  
fait de bustes. N'avez vous pas  
quelques plâtres. Et votre propre  
buste en l'é complétant ou bien  
Venille, les statues, qu'on te  
nos hommages à Madame Marquis  
très plus respectueux et avec l'expression  
de mon sentiment les plus intéressés aux progrès