

1883-12-24

SENDER

Carl Jacobsen

RECIPIENT

Henri Chapu

FACTS

Document type:

Letter

Sender's location:

Copenhagen

Recipient's location:

Paris

Archive:

Glyptotekets arkiv. Carl Jacobsens
kopibøger. Bd. 1, feb. 1880 - feb.
1885.

TRANSCRIPTION

24 12 3

Monsieur H. Chapu

Quelques jours après vous avoir écrit à propos de l'envoi de Jeanne d'Arc, "La Pensée" est arrivé de Munich en parfait état - ce superbe monument fait les délices de tout le monde.

Comme Copenhague est la ville des reliefs par

excellence (non seulement Thorvaldsen mais aussi ses élèves Bissen, Jerichau e.a. ont excellé dans cet art) votre chef d'oeuvre a trouvé place dans un milieu où l'on sait bien l'a...ries

J'ai pensé que peut être vous auriez plaisir à voir quelques petits spécimen du style de Thorvaldsen

et j'ai pris la liberté de vous adresser quelques petites reproductions en terre cuites.

Elle donnent une idée plus ample que les photographies.

"Le chasseur de panthère" est après la statue de Jerichau (mort cet été).

Les reliefs sont d'après Thorvaldsen (mort 1844)

1) La Madame

2) Venus avec l'Amour d'après Anakréon

3) Bergère avec des Amorines. Motif pompéienne

Bien que ces petites choses représentent une manière de voir qui est différente de celle qui règne aujourd'hui vous trouvez pet-être quelque chose de ce qui est independant des temps et des modes.

Je vous prie, Monsieur, d'agrèer avec mes salutations les plus respectueuse l'assurance de ma profonde considération.

C. Jacobsen jun

29 12 3

Monsieur H. Chaga

Quelques jours après votre
avis, surt il paraît
de l'essai de Jacco
d'Arc, "la pensée" est
arrivé de l'œuvre au
parfait état - ce lequel
moment fait les
détails de tout le
œuvre.

Comme l'œuvre est
la ville de relief, par

excellence (non seulement
Thorsvalden mais aussi
ses élèves Nissen, Jers-
chan e a ont excellé
dans cet art) votre
chef d'œuvre a trouvé
place dans un album
où l'on sent bien l'œuvre
ici.

J'ai pensé que peut
être vous auriez plai-
sirs à voir quelques
petits spécimens du
style de Thorsvalden.

et j'ai pu, la liberté
de vous adresser quelques
petites reproductions en
toute liberté.

Vous demandez une série
plus ample que les
photographies.

"Le charbon de pierre"
est depuis la statue de
Jericho (ant. et al.)

Les reliefs sont à
Thermodon (ant. 1899)

1) La statue

2) Venus avec l'épave
après le déluge

3) Nargis avec ses sautoirs
à l'épave

Non que ces petites choses
représentent une œuvre
de voir que est difficile
celle de celle que vous
aujourd'hui vous trouvez
part. et quelques choses
de ce qui est indépen-
dant des temps et des
modes.

Je vous prie, Monsieur, d'agréer
avec mes salutations les
plus respectueuses l'assurance
de ma profonde considération.

C. Jacotot jnr