

1898-01-31

SENDER

Carl Jacobsen

RECIPIENT

Hans Nicolai Hansen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Danish

Sender's location:

Copenhagen

Recipient's location:

Copenhagen

Archive:

Glyptotekets arkiv

Topics:

Ny Carlsberg Glyptotek

TRANSCRIPTION

Hr Conferentsraad H.N. Hansen

CD.I. DM

Da H.M. Kongen i April 1888 havde stadfæstet Loven om Ny Carlsberg Glyptotek, var jeg i fuld Virksomhed med at erhverve Kunstværker. Deels havde jeg forpligtet mig til at anskaffe for 250000 Krs Værdi til NCG, deels maatte jeg tænke paa igjen at udstyre mit eget Hjem, mine Stuers Vægge og mine Glyptotheksale, som jeg avde tømt til sidste Stykke ved min Gave.

Jeg havde mindst 4 store Conti paa hvilke jeg kunde postere

Indkjøbssummerne nemlig:

NC Glyptoteks Conto (250000 Kr.)

NC Kunstlegat

NC Musæumslegat og

Mine private Kunstværkers Conto.

Det var mig imidlertid umuligt strax at vide, navnlig om jeg vilde indlevere et Kunstværk i NCG. eller beholde det selv; den endelige Bestemmelse herom kunde og vilde jeg først tage, naar NCG^s Bygning var færdig. For Regnskabernes Skyld maatte Udgifterne jo posteres; men da jeg vidste at en Ompostering i stort Omfang

senere vilde finde Sted lagde jeg ikke stor Vægt paa den første foreløbige Postering og ofte er saaledes en à Conto-betaling ansat paa een Conto medens Fragten eller Restbeløbet er sat paa en Anden.

Jeg maatte tage pengene fra den Conto, som til enhver Tid havde dem disponible.

Jeg har derfor ogsaa ved Indberetningen til Communalbestyrelsen angaaende Legatregnskaberne udtrykkelig fremhævet, at de anførte Kunstværker kun være opførte foreløbigt, og at de deelvis senere vilde blive ombyttede med andre, til samme Beløb.

Jeg skal tillige bemærke, at de af mig afleverede Stukarbejder og Maleridecorationer falde ind under den Ramme, som Stifterne have sat ved Legaternes Fundatser.

De ønsker opgivet:

¹⁾ Hvorledes Kunstlegatets Renter fra 1883 til 1897 "ere anvendte"

Herpaa er Svaret simpelt:

Renterne fra 1883 til Juni 1889 ere anvendte til Indkjøb af Kunstværker, som alle ere afleverede til NCG og findes i Cat. 1888. Min Gave omfattede nemlig ikke blot alt hvad jeg eiede da Cataloget blev skrevet, men ogsaa

en Deel Kunstværker, som jeg havde bestilt.
For Anvendelsen af Renterne fra 1889 indtil Decb 1897 findes
Redegjørelse i de Documenter, som de har havt
til Gjennemsyn (Bilag IV)

²⁾ Deres Spørgsmaal angaaende Museums legatet vedrører ikke NCG; jeg
beklager at jeg derfor ikke kan besvare det ved denne Leilighed.

Angaaende Bygnings og Kapital Regnskabet, med hvilket jeg personlig
ikke har havt Noget at gjøre, har jeg anmodet Kontrolcomiteen om at give
Dem de Oplysninger De ønsker.

–

Antikerne

Jeg er ganske enig med Dem i, og jeg udtalte det paa sidste
Bestyrelsesmøde, at Antikerne af Cat. 1888 kunne vedblive at være NCGs
Eiendom, ligesom de æquivalerende moderne Kunstværker kunne
vedblive at være min Eiendom, og at Ombytningen skulde finde Sted naar
NCG eller jeg forlangte det.

Angaaende de i Cat 1888 indeholdte Kunstværker hævder jeg bestemt, at
de ikke vedrøre NCG

Ærbødigst

Carl Jacobsen

Ny Carlsberg

31-1-98

H. Carpenters ved H. N. Haasen
C.D.I. DM

Da H. N. Kongen i April 1888 havde et fast
Loven om Ny Carlsberg, Glycerintilberedning, var jeg
i fuld Virksomhed med at erhverve Kvantum-
ten.

Deels havde jeg forbeholdt mig til at erhverve
for 250000 Kr. Verdi til N.C.S., deels maatte
jeg tænke paa at regjere udstyre mit eget Kjem-
nisk Stuers Vægg og min Glycerintilberedning, som
jeg havde tænkt til at sætte i Gænge med min Gænge.

Jeg havde mindst 4 store Cante paa hvilke
jeg kunde postere Indtægtsindtægterne saaledes:

N.C. Glycerintilberedning Cante (250000 Kr.)

N.C. Kvantumloj

N.C. Haasens loj

Min private Kvantumloj Cante.

Det var mig imidlertid uenligt at sætte
saaledes, om jeg vilde indlevere et Kvantum
i N.C.S. eller beholde det selv; den endelige Bestem-
melse herom kunde jeg ikke først tage, naar
N.C.S. Regjering var færdig.

For Regjeringens Skyld maatte Adposten jo posteres;
men da jeg vidste at en Importering i et stort Omfang

seere vilde finde Sted byde jeg ikke stor Vagt paa
den første frørlige Porten, og ofte er saaledes en
i Conto-betaling ansat paa een Conto meden Præsten
eller Kunstbilledet er sat paa en Anden.

Jeg mættte Tysse Pengene paa den Conto, som blot saadan
T. a. kunde den disponibele.

Jeg har derfor ogsaa ved Indberetningen til Com-
munebestyrelsen angaaende Legatspostskerne i Højshøj,
paa høvet, at de enkelte Kunst-ark, som vare opførte
frørligt, og at de saaledes seere vilde blive om-
byttede med andre, til samme Plads.

Jeg skal tillige bemærke, at de af mig afleverede
Stukarbejder og Maleri-decorationer faldt ind under
den Række, som Stiftelsen havde sat ved Legatens
Fundsret.

De ønsker og gjent:

"Hvordan der Kunstlegatets Renter fra 1883 til 1897
er anvendte."

Herpaa er Svaret ringelt:

Rentens fra 1883 til ~~1889~~ ¹⁸⁸⁹ er anvendte til Ind-
kjøb af Kunstværker, som alle ere afleverede til WEG
og findes i Cat 1888. Men jeg angik alle saaledes ikke blot
alt hvad jeg ansaa de Cataloget blev skrevet, men ogsaa
a. Del Kunstværker, som jeg havde bestilt.

For Anvendelsen af Renterne fra 1887 indtil Dec 1897
findes Redegjørelse i de Dokumenter, som I har best

til Sjælland (N:o 11)

3) Deres Spørgsmål angaaende Mønstrens Regj. med
 ikke W. C. S. i j, hellig, da derfor at j, ikke
 kan læses det ved denne Leilighed.

Angaaende Nypris og Kapital Regj. med
 hvilket j, personl. ikke kan have noget at gjøre,
 kan j, anmode det Kontrolcomitéen om at giøre Dem de
 Oplysninger De ønsker.

Antikeren

Jeg er ganske enig med Dem i, at j, at alle det som det
 sidste Restgælden m. d., at Antikeren af C. 1888
 kunne vedblive at være W. C. S. Eiendom, ligesom
 de æquivalente moderne Kunstværker kunne
 vedblive at være min Eiendom, og at Ombytningen
 skulde finde Sted naar W. C. S. eller j, forlangte det.

Angaaende de i C. 1889 indskilte Kunstværker
 har den j, forment, at de ikke vidrøre W. C. S.

Der h. d. g. t.
 Carl Jacobson

By Carlberg

31-1-98.