

1885-02-11

SENDER

Carl Jacobsen

RECIPIENT

Frants Rosenstand

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Danish

Sender's location:

Copenhagen

Recipient's location:

Copenhagen

Archive:

Glyptotekets arkiv

Topics:

Kejserindestatuerne

H. Statsraad Rosenstand

Skjænt vor Samtale idag var saa
 udførlig at der næppe kan være An-
 ledning til Misforstaaelse, troer jeg
 dog at det vil være rigtigst at præcisere
 et Par af de Punkter, hvorom Tager
 dreier sig.

Det formelle Afslutning paa min An-
 modning var begrundet paa at
 de allerbiveste Personer ikke havde
Tid til at lade sig portrættere.

Derimod var der ikke, saavidt jeg
 opfattede det, Tale om at Keiserinde
 af Rusland eller Prindsess Alexandra
wilde maage deres Samtykke til
 at de to Kunstnere udførte deres

Portrætstatuer, hvis det kunde
gøres uden Alleilighed for dem.

Man er der ingen Tvivl om at de
store Kunstere, hvem det selvfølgelig
Kunsten var tiltænkt Ligeaa godt
kunne gøre de smalle Portræt-
statuer, uden at have Leiligheden
for sig som Thorvaldsen kunde gøre
den levende Buste af Napoleon
uden nogen måde at have set
ham, og det maaske mere som
der her foreligger en Masse af
Photographier, et Maleri af Thorvaldsen
ser jo slet ikke havde

Man behøver derfor ikke at frygte
at Statuerne ikke skulde blive de

hvis Persner værdige selv ~~at~~ disse
 ikke - hvad der jo en saars forstaaelig
 have Tid til et vidde Model.

Min allerundersigste Ansigning er
 derfor den, at det saa tillades
 to af Verdens største og bevirte
 Kunstnere Jean Gautherin og
 H. Chapu at udføre de saavel
 Statuer sa Reaytel. af de i
offentlig Er varende Photographier
 Nuster o.s.v. saaledes at disse
 Statuer indkommer i den Sculptur-
 samling som jeg tilbyder Kjølekan
 (ikke som Tartarante sa som Jans
 saamant Comunalbestyrelse kan
 og vil modtage den).

Da baade Hisevinder og Nuster
 og Prindene Alexanders Portraiter

baade i Sculptur (Næsten) og Maleri
 kunne faaer Tildjølts af. Sædvan-
 ten det vel tænkes, at det ikke maa
 blive deres Fødselsgraaent. et
 bevidt et Par Portrætstatuer som
 paa den skjønneste Maade til hen-
 vende Slægten kaaer vidne om deres
 høie Rang.

Jeg har allerede kaaert for Haars-
 Majestat et set en min Tanker
 og i Slegtstallets Plan at de
 tvende Maaerstatuer skulde
 opstillet i en Hal for sig selv
 paa en udrøgt Plads, med en dertil
 svarende Decoration, saaledes at
 ikke blot deres kaaerteriske Vær-
 der gaae deres monumentale Betyd-
 ning eller iisværdende.

Med Høiagtelse
 arbeidet
 Carl Jacobsen.