

**CARL  
JACOBSENS  
BREVARKIV**

NY CARLSBERGFONDET

**1897-10-22**

**SENDER**

Ludvig Fenger

**RECIPIENT**

Carl Jacobsen

**FACTS**

Document type:

Letter

Language:

Danish

Sender's location:

Copenhagen

Recipient's location:

Copenhagen

Archive:

Glyptotekets arkiv

Topics:

Michelangelo, David, Kunst i det  
offentlige rum

best, at Bænkene fortøker derimod og da  
de jo betøder Tæddyktene, men ikke  
Bænkene, er det vel egentlig Tæddyktene  
for, at projektens kind og omvendt  
Kommissionen sluker Bænkene og Bænkene,  
som det findes for godt. Men man  
skal være klar over det.

Jeg tillader mig derfor at henvende mig  
spørgende Dem, om De tænker, at jeg skal  
begynde Tæddyktene, om dette skal være  
færdiggjort eller delvis og forresten, hvilken  
Tæddyktene De vil have antaget paa  
Tæddyktene, og om man og de andre  
paa Bænkene. Men jeg maa gjøre  
Tæddyktene i. H. Højens indsefærdige  
man profittere ved sine egne  
i Overensstemmelse med de Tæddyktene,  
som Højens angik eller Bænkene  
man gjør Højens.

Deres hengivne  
L. Højens.

STADSARCHITEKTEN.

Kjøbenhavn, d. 22. Oktober 1897.

Kjære Mr. Jacobsen.

Borgmesteren har som best mig, efter  
Tæddyktene med Dem og vel og med Højens  
at udarbejde Tæddyktene til Tæddyktene for  
afslutningen af Højens Højens David  
og til Højens Udvalgte mellem Højens  
Højens og Højens.

Jeg tillader mig i den forbindelse at spørge,  
om det der er givet, at David skal  
beholdes sine egne Tæddyktene, hvilken  
Borgmesteren indvillig er mig end  
ikke at være tilfældet, men man skal  
dog, at hans kollega Højens, som Højens  
har været imod, at andre end Højens  
Højens afsluttede med Højens,  
efter at have med David Højens Højens.

