

1918-05-20

SENDER

Helge Jacobsen

RECIPIENT

Asta Møller

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Danish

Date explanation:

Datoen er ulæselig, men af brevet fremgår det, at det er skrevet 2. pinsedag, hvilket i 1918 var 20. maj.

Sender's location:

Copenhagen

Recipient's location:

Paris

Archive:

Glyptotekets arkiv

TRANSCRIPTION

20de Maj 18

Højtærede Frue

Jeg har idag 2.den Pinsedag modtaget et dateret Brev af 13de April et udateret øjensynlig skrevet før nævnte Dato, samt et aabent udateret Postkort - jeg beder Dem godhedsfuldt fremtidigt sætte Dato paa Deres Correspondance da det i høj [grad] letter Besvarelsen; i dette Tilfælde er det svært at faa Rede paa, om de har haft al den Ulejlighed med Forespørg[s]ler om Afsendelsen af Rodin's Hovede før eller efter Modtagelsen af Dr. Poulsens Brev, hvori han beder Dem indsætte dem i den skandinaviske Bank.

Foreløbig er de jo sikrest, hvor de ere og maa vi hellere afvente Krigens Ophør.

Det var jo et for mig kedeligt Resultat ang. Fayets afvisende Svar - men Manden har jo Ret, og man maa jo nok have Lov til at undre sig over Muserne's (i Paris og Frankrig) Mangel paa Interesse for en Maler som G. - Montfried[?] taler De slet ikke om - Med Hensyn til det omtalte Maleri af Renoir, kan jeg paa det nuværende Tidspunkt, da jeg ikke har modtaget noget Fotografi deraf, ikke udtale mig definitivt - Jeg elsker Renoir i hans bedste Billeder men han har malt saa meget og særlig hans seneste Production sværmer jeg ikke for - men naar jeg har set Fotoet og faaet Oplysninger om Dimensioner og

Provenienz skal jeg svare Dem.

Ang. Hovedet af Balzac ved jeg at min Bestyrelse mener (og jeg med den) at vi har nok af Rodin - i det hele taget er Glyp. Indkøbspolitik lagt ikke saa lidt om, nu da saa meget Fransk Malerkunst er indkøbt til Danmark - Det er enormt og ganske enestaaende, hvad Wlm. Hansen og Heilbuth har erhvervet - I disse Dage afholdes hos Winkel & Magnussen en fortræffelig mindre Udstilling af Monet, Pissarro Sisley og Guillaumin. Ny Carlsberg Fondet, som jo køber til Glyp. kan ikke kappes med disse private Samlere, og vi lægger derfor Vægt paa at completere vor antike Afdeling med 1ste Kl. Ting.

Særligt originale Græske og ægyptiske Kunstgenstande.

Jeg afventer nu med Nysgerrighed Modtagelsen af Foto af Gauguins Maleri fra den Amateur de taler om -

Mine Billeder gaar saa sandelig ikke til Tyskland, hvortil man iøvrigt slet ikke kan indføre nogen Art af Kunst.

Hvad der købes i Sverige, er et andet Spørgsmaal, i Norge og Danmark

tror jeg at kunne sige at der købes og sælges ikke underhaanden til  
Tyskere.

Med venlig Hilsen

Deres forbundne

Helge Jacobsen

Julestigt er de jo sikrest, hova  
de ere i maa si heelt gvent  
Sveigens behær.

Det var jo et for mig, det  
Bonetah emp. Vægt og forisende  
Svar - men man har jo  
Ret, i men maa jo nok have  
den til at ender sig om  
Museum's (ikke i Sten) mangal  
paa Interessa for en Kald  
den S. - Konfrens Taler de det  
ikke nu - med Hensyn til  
det omstede Kald af Renvis  
kan jeg paa det nuværende  
Tidpunkt, de jeg ikke har med  
taget noget Fotografi heraf, ikke  
at alle mig dygtigst - Lykken  
Renvis i hans tidt Nielsen  
men kan har helt saa meget  
i selvsig hans smaa Production  
saalder jeg ikke for - men  
naar jeg har det fulst og gvent  
Følgerne om Dimensioner i

18. Maj 1871

Højesteret i Na

Jeg har idag 2. Maaned  
Montag et Tidstid i Na af  
13. April et vedtaget generelt  
skrivt for reente Dato, samt  
et vedtaget vedtaget Bolkord - jeg  
bider den fortidspæst fremtid  
sætte Dato paa den Overgangen  
de det ikke efter Besværelsen,  
i det Tilfælde er det svar  
et for Rode paa, om de har  
haft et den tillystet med den  
gænges om Udenlands af Rode  
Kasche for Anstaltens eller  
af D. Petersen's Navn  
Loren kan bider den nedatte  
Dato i den Nordiske Bolk.

