

1921-02-15

SENDER

Frederik Poulsen

RECIPIENT

Viggo Thorlacius-Ussing

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Danish

Sender's location:

Copenhagen

Recipient's location:

Copenhagen

Archive:

Glyptotekets arkiv, Frederik Poulsens
kopibog 1920-1922

TRANSCRIPTION

15 Febr 1921.

Hr Underinspektør V. Thorlacius-Ussing

Kunstmuseet

Sølvgade K.

Efter at have læst Deres afsluttende Replik kan jeg desværre ikke sige, at mit Indtryk af Deres polemiske Taktik er blevet det mindste bedre. Kun hvor Deres Fejltagelse som ved Ince Blundell Athena er for himmelraabende, vedgaar De, ellers søger De at plumre Vandene paa ægte journalistisk Manér som navnlig i Deres Behandling af Teksten til Odescalchi-Atleten. Det er denne Fremgangsmaade i Forbindelse med Deres Perfidi, der vedblivende indgyder mig Foragt, og som jeg aldrig i mit Liv har mødt Mage til

i videnskabelig Polemik.

Deres Beskyldning mod mig for at have anslaaet den uhøflige og flabede Tone, De fører allerede i Deres første Indlæg mod mig, er ja ren Usandhed, utrolig frækt, da jo enhver kan foretage Sammenligninger. Jeg lod en gammel Gentleman, Oberst Brunckhorst sammenligne mit første Indlæg med Deres Svar, og han var rystet, fandt, at Deres Tone ikke havde mindste Hjemmel i mit Indlæg. Jeg føler min Samttighed saa meget nærmere/mere som jeg kun nødig skred til mit første Angreb, idet jeg var bange for at skræmme de Unge bort fra Studiet af vore Antiker, og nogle Linier herom stod i min første Artikel, men maatte paa Redaktørens Bøn udgaa af Pladshensyn, for at afslutte Artiklen forneden paa en Side. Det kan De faa bekræftet hos Prof. Wrangel. I øvrigt er jeg færdig med Dem og Deres dumme Teorier.

Frederik Poulsen.

15^{den} 1821.

Kv. Underinspektør. v. Thalesen-

Nossing.

Kunstmusset.

Solvuggde.

H.

Efter at have læst Deres afsluttende Brev
 kan jeg desværre ikke sige, at mit Indtryk
 af Deres polemiske Skrift er blevet det mind-
 ste bedre. Kun hvor Deres Tilfælde som
 det nye Blendell Thera er for himmelsk
 kende, vedgør De, ellers vil De et plun-
 re Danks for ofte journalistiske Hænder
 som navnlig i Deres Behandling af Skand-
 alen i Idesælchi-Atleten. Det er denne frem-
 sponsede i forbindelse med Deres Skrift,
 der velblivende indgyder mig Trost, og
 som jeg aldrig i mit Liv har mødt Næret.

i videnskabelig Tidende.

Teres Besøg med mig for at have
 undersøgt den mhoftige og fælde tone, de
 fører allerede i deres første Duet med
 mig, er jo en usandhed, utroligt frebt,
 da jo enhver kan foretage Sammentagning.
 Jeg var en gammel Duetman, blev som
 det man vil sige mit første Duet med de
 tre Damer, og han var rigtigt, ja vist, at deres
 tre alle havde mindste Grund i mit
 Duet. Jeg føler min Samvittighed over mig
 godt nok, som jeg kun vil sige til mit
 første Duet, idet jeg var bange for at gøre
 me de mange blot for Studiet af vore Duetter,
 og nogle Lieder herom stod i min første
 Titel, men måtte for Bedrøvelses Døds
 og af Bladens navn for at afplante i viden
 foruden på en Side - det her for bedrøvelst
 hos mig. - værel. Døds, og jeg fandt med den
 af Bedrøvelst og have spillet det og den for den og
 deres samme Duet. Frederik Duetten.