

1890-02-25

SENDER

Carl Jacobsen

RECIPIENT

Theodor Manicus

FACTS

Document type:
Letter

Language:
Danish

Sender's location:
Copenhagen

Recipient's location:
Copenhagen

Archive:
Glyptotekets arkiv. Carl Jacobsens
kopibøger

Topics:
Berlingske Tidende, international,
fransk kunst, Salon, Salonen

TRANSCRIPTION

boer nu 26 Frydendalsvei
25-2-90

Høitærede Hr. Dr Manicus

Vil De ikke finde det rigtigt med nogle ledende Bemærkninger i Texten at henlede de Paagjældendes Opmærksomhed paa omstaaende Avertissement som ønskes optaget 3 Gange i Aftenavisen og 3 Gange i Morgenavisen.

Jeg behøver ikke at tilføie at mit Forhold til denne Sag er aldeles uegennyttigt.

Jeg mener at skylde de franske Kunstnere, og det er mig en Gl[æde] ligeoverfor de danske, at gjøre mig lidt Uleilighed for at vor Kunst kan blive Repræsenteret paa den nye Salon i Paris og dette Maal har vist ogsaa Deres Sympathi

v/

Exposition nationale des beaux-art
Monsieur Meissioner, président
(Champ de Mars. Paris)

Til Disposition for DHr. danske Kunstnere som ønske at udstille i Paris i aar har M. Meissioner ladet mig tilsende Blanketter, som kunne afhentes paa Ny Carlsbergs Comptoir 6. Brolæggerstræde
Carl Jacobsen

Ny Carlsberg 25-2-90

Ønsket indrykket (Overskriften temmelig stor) 3 Gange i Aftenavisen 3 Gange i Morgenavisen

Forslag til "ledende" Omtale

De danske Kunstnere og den nye
"Salon" i Paris i aar

Det er i frisk Minde at der i den franske Kunstverden nylig var en Strid imellem to Partier, hvor det ene repræsenteredes af Meissonnier i Spidsen for en Række af Frankrigs genialeste Kunstnere medens det andet havde Bouguereau til Fører.

Da Enighed ikke kunne opnaas udtraadte det førstnævnte Parti og besluttede at holde en særskilt "Salon". Paris vil saaledes for Fremtiden faa to "Saloner". Meissonnier havde ikke blot den offentlige Mening ganske paa sin Side men fandt ogsaa fuld Tilslutning hos den franske Regering, som skyndte sig

at overlade det nye Parti hele Kunstpaladset fra forrige Aars
Verdensudstilling.

Vi henlede Kunstnernes Opmærksomhed paa omstaaende Avertissement
i følge hvilket Anmeldelsesblanketter til Salonen paa Champ de Mars
1890 kunne afhentes paa Ny Carlsbergs Comptoir 6. Brolæggerstræde

Paris le 26 Mars 1890
25-2-90.

Cher Monsieur

Je vous envoie ci-joint les
deux volumes de la Revue
de Textes et de la Revue de
Langues. Je vous prie de
vouloir me les renvoyer
à l'adresse ci-dessous
à Paris.

Je vous prie de vouloir
me les renvoyer à l'adresse
ci-dessous à Paris.
Je vous prie de vouloir
me les renvoyer à l'adresse
ci-dessous à Paris.
Je vous prie de vouloir
me les renvoyer à l'adresse
ci-dessous à Paris.

Yves
Cochet

Exposition nationale des beaux-arts
 Société des artistes, président.
 (Champs de Mars, Paris.)

Til Expositionen for The danske
 Kunstnere som ønske at deltage i
 Paris i aar hen til Meisner
 Ladet mig tilsende blanketter, som
 passer efter de fra Ny Carlsberg
 Comptoir i Carlsbergstrade.

Ny Carlsberg
 25-2-90.

Carl Jacobsen

Om end indlyst (Overskrift til samling
 af) 3 fag. Eftermiddag 3 fag.
 Morgen aften.

Postby til de ledende
Partier.

De danske Kuvstere; en nye
"Selv" - Paris saer.

Det er i første Møde at de - de
franske Kunstere ogly, var en
Stid i mellem to Partier, hvor det
var repræsenterede af Meisneren
- Godsen for en Række af Franske
gesindte Kunstere inden det
andet store Kongeræn til Pisen

De Engl. alle havde opsees at handle
det første Møde Part y de handle at
handle en varskilt "Selv" - Paris vil
vælde for Partier fra to "Selv"

Meisneren havde alle det den
offentlig Meisner, ja end for den
den ^{part} egen fuld. Retslitter, for den
franske Rejering, og den ^{den} skyde 14

et overhede det nye Pante Kets
 Jesuit paledet. ~~over~~ ~~skov~~ ~~skov~~
 af fr. frøys Hans Verdeand telling.

Vi ber hede Kust tæller i anstalten
 her for om at seende Arent. mens
 i alle hilled. Arent. selve. Kets
 det Selven for Chang da blev 1890.
 Kust af heder for ~~frøys~~
 Ny Carlsberg Captain G. P. P. P.