

**CARL
JACOBSENS
BREVARKIV**

NY CARLSBERGFONDET

1900-03-11

SENDER

Carl Jacobsen

RECIPIENT

Paul Dubois

FACTS

Document type:

Letter

Language:

French

Sender's location:

Copenhagen

Recipient's location:

Paris

Archive:

Glyptotekets arkiv

Cher Monsieur Dubois.

Je ne connais qu'un seul buste de Baudry - celui dont nous possédons un plâtre, et qui est mentionné et illustré dans la Gazette de l'art. 1882. II. pag. 306. C'est donc de celui-ci que nous devons acquiescer un marché.

Je hélas quelques fois qui est à cet égard moi, C. J. qui traite les affaires avec les artistes, qui est un représentant de la République, la direction qui veille,

devoir de veiller les intérêts de l'état et de la musique public, qui ont été confiés aux fonds de la République.

Je ne puis dire pas tout simplement commander les deux bustes et fixer le prix ni même. Non! on demande que ce soit l'artiste, qui dit son prix, et la direction décide ensuite respectueusement si elle peut l'accepter ou non!

Je puis seulement dire que si vous pouvez vous procurer les deux bustes à un marché pour fr. 6000

^{avec vous}
La pièce, je serai autorisé
d'accepter cette proposition.
Les bustes se dressent pas
sur des draperies.
Ils se servent que la tête
seule avec le cou - comme
vous le faites généralement.

devant un monument pu-
sieurs je préfère le proso-
pée N° 1.
La plinthe et la figure dans
le même bloc de marbre.
Haut, appuyée à un bloc
de marbre bleu turquin;
le tout placé sur une base
de granit.
Comme nous se connaissent par
la marbre, bleu turquin.

Je vous prie de vous faire
envoyer un petit élan-
tella, avec le diplôme de publi-
cité, que vous en avez, car
vous vous rappelez, que
plus la polémique est forte,
plus la pierre devient
soudée.

Croyez vous que ce soit
assez, de faire appuyer la
figure sur le fond.

Pour éviter qu'elle ne
soit glissée tant soit peu
à droite ou à gauche, et
qu'elle ne soit pas arrachée
par force par un malade ou
ou bien un malfaiteur,
on doit - ce me semble -

II
 tenir la figure dans sa
 juste position sur le fond
 par un bouchon, fixé dans
 le manche blanc avec un
 diamant, traversant par un
 trou foré le fond blanc,
 et vissé par une mèche
 au bout du bouchon.



Pour faciliter
 le transport
 on exposés le
 fond et la
 figure séparé-
 ment. Nous
 pouvons les

réunir ici.
 J'espère que nous nous sommes
 bien compris, car rien que
 la figure et le mouvement et
 la plinthe sera en manche
 blanc qui doit monter les
 contours de la statue sur
 le fond bleu clair.

Le prix de la figure proprement
 dite sera f. 25000. = le prix
 que j'ai payé pour le 4 statues
 du Monument Lavoisier.

Veuillez agréer, Monsieur
 Dubois pour toute votre
 famille mes très respectueuses
 salutations.

Votre tout-dévoilé

Carl Jacobsen