

1889-12-03

SENDER

Julius Løytved

RECIPIENT

Carl Jacobsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Danish

Sender's location:

Constantinopel

Recipient's location:

Copenhagen

Archive:

Glyptotekets arkiv. Korrespondance
vedr. antik kunst, Julius Løytved 1883-
1895

TRANSCRIPTION

Constantinople, 3. December 1889.

Hotel Impérial.

Min Kjære Herr Jacobsen.

Dr. Arndt har givet mig Fotografiet af et smukt Marmorhoved, som skal være i Privatbesiddelse her, og være til Salgs, jeg vil dog ikke gjøre nogen Skridt for at købe det, førend jeg hører fra Dem, om De Ønsker det, og hvormeget jeg tør betale for det.

Hovedet skal være meget interessandt, dog fra en sildig Tid, maaske Byzantinsk; man antager, det er Kaiserinde Theodora ? (Fotografiet følger med.) Nu troer jeg at have opspurt alt, hvad der er her paa Pladsen. Attis Statuen gjør mig mange Besværligheder, og efter Alt have De ikke faaet den, og jeg maattet have sende Pengene tilbage. - Stykket er som jeg skrev, i London; da man erfarede, at der var en Kjøber, har man budt Eieren meget mere for det. Man gjorde Alt muligt for at brække Handelen.

Lykkeligviis havde jeg afgjort

Alt skriftlig, og truede med at sequestrere Stykket. Nu haaber jeg, at alt er i Orden, og at Stykket er underveis til Dem.

Men det har kostet mig flere ubehagelige Breve og Telegrammer. Da jeg ikke har seet det, beder jeg Dem, naar De har modtaget det, at lade mig vide, om det virkelig er det virkelig er de Omstændigheder mange værd, og om det er saa smukt og interessandt, som det her siges at være.

Er Busten og Hovedet godt ankommen ? Er De tilfredse med dem? Jeg ligger her endnu og strider med Stor Vezieren. Er det ikke skrækkeligt, her er koldt, og det regner bestandigt.

Med mange venlige Hilsner.

Deres Ærbødige og hengivne

Julius Løytved.

P. S. Undskyld naar jeg altid beder om telegraphisk Svar, naar De Ønsker noget. - Da jeg altid er reiseferdig, og saasnardt jeg faaer et gunstig Svar fra Den Høie Port strax afreiser. -

alt skriftlig, og trued med at sequestrere
stykket. Nu haaber jeg at alle er i orden
og at stykket er undervejs til dem -
men det har kostet mig flere ubehagelige
Brev og Teleqrammer. Da jeg ikke har
sedt det, holder jeg dem, naar der kommer,
tag det, og lad mig vide om det virkelig
er de mange Omstaendigheds sark, og om
det er saa smukt og interessant som det
her synes at vare.

De Brev og Konehed godt ankommen
og De tilfredse med dem?
Jeg lyder her endnu og stikker med stor Lykke
at det ikke skækkelig, har et Kald
og det synes bestandigt
med mange rigtig Kone!

Dermed Bredt og hengiven

Vilhelm Løytved

Det Maanedag naar jeg altid holder om telegrafisk
saa naar de Brev kommer. Da jeg altid er
reiserfærdig, og maanedag jeg færdig og jernstier
saa fra den Hine Pøt, stater afveire.

Constantinople 3 December 1889
Hôtel Imperial

Mine Kone og Jævnboer

De Bredt har givet mig Fotografisk af et smukt
Marmorhoved, som skal være i Trinattensidelen
her, og som tilvalgt, jeg vil dog ikke gøre
noget skridt for at købe det, hvis jeg har
for dem, og om de ønsker det, og bremser
jeg for betale for det. Hovedet skal være
meget interessant, dog for en sildig til
naarke Dyssentiment ~~man sætter det et Pariser~~
sind Theodora? (Fotografet følger med)
Nu tror jeg at have opgjort alt hvad der er
her paa pladsen.

Uden Stateren giver mig mange Besvarligheder,
og efter det have de ikke faaet dem, saa
jeg maatte have sendt Pengene tilbage -
Stykket er om jeg stier i London, da
man erfarede at der var en Kjøbel, som
man kaldt Ormen meget mere for det,
naar gjorde det muligt for at brette
Handelen, Likkeligvis havde jeg affordt