

**1885-10-15**

**SENDER**

Carl Jacobsen

**RECIPIENT**

Paul Dubois

**FACTS**

Document type:

Letter

Language:

French

Sender's location:

Copenhagen

Recipient's location:

Paris

Archive:

Glyptotekets arkiv

**TRANSCRIPTION**

Monsieur Paul Dubois,

La foi est arrivée en parfait état et depuis hier elle prononce son sermon de marbre aux spectateurs de la Glyptothèque.

Éve – charité – foi avez vous remarqué – quel climax !

C'est une Trilogie en règle que vous venez d'accomplir !

J'ignore si vous avez pensé à la continuité d'idées de ces statues en les faisant – j'avoue que je les ai regardé séperament et n'est qu'un bien en les voyant ensemble que la relation qui est entre elles m'a frappé.

Si vous continuerez ce climax vous arriverez pourtant en but désiré à Jesus-Christ lui-même.

J'espère que M. Falguière bientôt terminé votre buste – le desir de voir l'auteur entre mes oeuvres ne devient que plus ardent chaque fois une nouvelle oeuvre se joint à les rangés des autres.

J'espere aussi que vous n'oubliez pas les petits St. Jean Baptiste et le paysage de Geyernsey.

Vous me diriez que se peut-être les personnes qui ont retourné le tableau de Marguerite et l'étude de la jeune fille anglaise (avec les cheveux blancs, visage en face, chapeau rouge) changeraient d'avis vous retiendriez les tableaux pour moi. Je sais que mon espoir est mince, mais je sois curieuse de savoir s'il est éteint.

Je vous prie, cher Monsieur, d'agréer l'assurance de ma profonde considération et de mes sentiments les plus dévoués.

C. Jacobsen

et l'étude de la jeune  
 fille anglaise (avec les  
 cheveux blonds, un nez en  
 face, chapeau rouge)  
 changeront d'avis vous  
 rebondirez les tableaux  
 pour moi. Je suis sûr  
 que votre esprit est dérangé,  
 mais je suis curieux  
 de savoir s'il est d'être  
 Je vous prie, cher Monsieur,  
 d'agréer l'assurance de  
 ma profonde considération  
 et de mon véritable dévoué

C. Jacobsen

Ny Carlsburg,  
 15-10-85.

Monsieur Paul Labrie.

La foi est arrivée à per-  
 fect état et depuis bien  
 elle prouve son ser-  
 vice de maître aux opérations  
 de la glyptothèque.

Que-chaque-foi.  
 avez-vous remarqué-quel  
 climat!

C'est une véritable an-  
 née que vous venez  
 d'accomplir!

J'espère si vous avez.

regard à la conformité  
 visible de ces statues  
 on les faisant. j'avoue  
 que je les ai regardés sépa-  
 rément et n'ai point vu  
 en les voyant ensemble  
 que la relation qui est  
 entre elles n'a pas  
 si vous continuez à  
 écrire vous arriverez  
 pourtant au but d'aller  
 à Paris. Christ les mêmes.  
 J'espère que M. Polguère  
 a bientôt terminé votre

buste - le désir de voir  
 l'auteur entre ses œuvres  
 ne devrait pas plus  
 ardent chaque fois  
 une nouvelle œuvre se  
 joint à l'œuvre des  
 autres.

J'espère aussi que vous  
 voudrez par les petits  
 M. Jean Baptiste et le  
 passage de Guernsey.

Vous ne savez que ce  
 peut être les personnes  
 qui ont retenu le  
 tableau de Marguerite