

**1918-01-21**

**SENDER**

Asta Møller

**RECIPIENT**

Helge Jacobsen

**FACTS**

Document type:  
Letter

Language:  
Danish

Sender's location:  
Paris

Recipient's location:  
Copenhagen

Archive:  
Glyptotekets arkiv

**TRANSCRIPTION**

6 Avenue de la  
Motte Picquet  
Le 21 Janvier  
1918

Hr. Helge Jacobsen

Jeg er lige kommen hjem fra en visit hos en mand - hvor jeg har fundet 2 meget smukke bronzer af L'homme au nez cassé - begge gamle- over 20 aar.

Den ene klar grøn mat - men enkelt i udtrykket - mere syntetisk end den anden - der er i

mørk medaljebronze - (gyldenrød mørk). , udemærket i sin patine. Den gør indtryk af at være mere "fouillé" - mere analytisk behandlet.

Begge er saa smukke og ejendommelige i ...og patine - at de næsten completerer hinanden. Det er exemplarer af "la tête entiere -og ikke bare masken - som man ser de fleste aftryk af. Den klar grønne - er til 3500 francs den mørke brune til 5000. Jeg ved at min mand havde søgt efter et smukt exemplar til Dem. Exempl. til 5000 er i privat eje - og er kommen for dagens lys ved en udstilling af Rodins bronzer. Jeg sender Dem tillige et photo af en aldeles henrivende lille nympe 35 cent. høj - i mørk grøn bronze - meget mørk - den er en af figurerne fra la porte d'Enfer - og existerer kun i 3 nummererede exempl. hvoraf dette exemplar er nummer 2. Den er ligeledes over 20 aar gl. Den er til 9000 francs. Hvis der er noget der kan interessere Dem af disse tre, vilde jeg gerne vide

det pr. telegram - brevene tager en saa urimelig lang tid. De har ikke bestemt Dem for det egyptiske hovede som min mand havde sendt Dem et photo af ?

Der er en svag mulighed for at Levesque's efterladte billeder vil komme til salg - Vilde De ikke i det tilfælde byde paa det store 4 meter lange Gauguin billede fra Tahiti - Det er pragtfuldt - og hører absolut hjemme i et Museum. Der er en stor symphoni over hele hans Tahiti production. Hvis De har lyst til at købe det skal jeg gærne holde Dem

ajour med forholdene.

Venlig hilsen

Asta Møller

det fr. Ulegrain. - brunt  
Lagen er saa uerimelig  
langt ud. de her sbe  
berlemt dem for det  
egyptiske hovede.  
Saa nu; hvad har  
dem den et photo  
af?  
Der er en saag mulig  
hed for at de vege  
af den alle billeder vel  
komme til salg - vist  
de sbe i det afsted  
og de saa det stor 4.  
Mest lange gangene  
billeder fra Khäiti.  
Det er fast juveler - og  
deri absolut kjempe  
i et museum. Det er  
den en stor repræsentation  
over hele hans Thales  
produktion. Hvis de  
har lyst til at købe det  
af det 12. 12. 12. 12. 12.

6 Avenue à la  
Motte Piéquet.  
Le 21. Janvier  
1918.  
Fr. Helge Jacobsen  
Jeg er lige kommen  
hjem fra en visit  
har maad - hvor jeg  
har fundet 2 meget  
smukke bronze  
af L'homme de  
mer cassé - begge  
gamle - over 20 aar.  
Den ene klar grøn  
mat - mere enkelt  
i indtrykket - mere  
dypkeltak - end den  
anden - der er i

Mørk medalje bronze -  
(gyldenind mørk). ude.  
markel i sin patine. Den  
er indtrykt af at være  
mere "faucille" mere  
analytisk behandlet.  
Begge er saa smukke  
og ejendommelige i form  
og patine - at de skædes  
complettes hinanden.  
Det er exemplare af "la  
tête entiere" og ikke  
bare marker - som man  
ser de fleste aftrykt af  
den "la grande" - er til  
3500 francs - den  
mørke bronze til 5000.  
Jeg ved at min mand  
harde sagt efter et

smukt exemplar til  
den. Exempl. til 5000  
er i privat eje - og er kun  
men for dagens lys ved  
en udstilling af Rodins  
bronzer. Jeg sender den  
til dig et photo. af en al-  
deles herunder alle nyeste  
35 cent. høj - i mørk grøn  
bronze - meget mørk - den  
er en af figurerne for la  
prote d'Enfer. og existerer  
kun i 3 nummers  
exempl. hvor af de to  
exempl. er nummeret.  
den er ligeledes over 20  
aar gl. - Hvis den er  
til 9000 francs. Hvis  
der er noget, der kan  
være interessant af disse  
tre, vedr. på gerne ud

Den er indtrykt af at være mere "faucille" mere analytisk behandlet.