

1902-12-13

SENDER

Carl Jacobsen

RECIPIENT

Hack Kampmann

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Danish

Sender's location:

Copenhagen

Recipient's location:

Copenhagen

Archive:

Glyptotekets arkiv

Topics:

Ny Carlsberg Glyptotek

TRANSCRIPTION

13-12-2

Kjære Kampmann

Jeg har iaften siddet og studeret Glyptotheksplanen og derved bemærket Følgende Naar, som vi jo nu ere enige om, Vinduerne i Cabinetterne ud til Gaden falde bort, saa burde det være at overvei om vi skulle anbringe dem ud til Gaarden, eller om vi dog saa ikke hellere skulle give ogsaa disse Rum Ovenlys.

Meningen med Vinduerne var rigtignok at vi ved disse fik et Sidelys, som kunde være nyttigt for adskillige Kunstværker, og at navnlig Reliefferne kunde faae et flatterende Streifyls.

Men. [øverste linje er dårligt kopieret]..... Ulempe derved at hele Vinduesvæggen gaae tabt og, hvad jeg lægger megen Vægt paa, Planens store Stiil; thi vi attraae og opnaae virkelig her et Værk i den "store Stiil" lider meget derved.

Hvis vi derimod give hvert Cabinet sin lys Lanterne, da ville vi baade faae et smukt Perspektiv og vi ville faae langt skjønnere Rum og mere Nytte ud af disse.

Streifyset paa Reliefferne vil maaske ikke blive saa kraftigt, men det vil blive mere regelmæssigt. I de 15' dybe Rum vil der blive stor Forskjel paa Lyset paa Sidevæggene og Bagvæggen vil faae plat Lys.

Dørene maatte naturligviis da være midt paa Sidevæggene. Maaske vi burde hæve Gulvet saa at [det] blev i Høide med Hjørnesalene; vi vilde derved faae Lyset noget mindre paa Haaret af Busterne, og vi vilde faae en behageligere Gang igjennem Rummene, ligesom ved Transport af Statuer vilde vi slippe for disse 2 Gange 2 Trin, somheller ikke ere i den store Stiil

Dette er knap nok noget Forslag, det er kun en Henstilling til Eftertanke (Undskyld dette Griseri! Jeg bruger det allernyeste Patent af et Blækhus hvor man dypper ned i Glas Hagl. Det er deiligt men Haglene følge ofte med og løbe som her ned ad Papiret!! Men det er det nyeste Chic af et Blækhus)

Derimod er det ikke et Forslag, men et aldeles nødvendigt Forlangende at Døraabningerne anbringes i Midten af Hjørnesalene, selv om vi ville beholde Sidelys og Sidedørene i de mellemste Cabinetter.

De vil see at Sidedøren i Hjørnesalen umuliggjør en smuk Opstilling paa den sydlige Væg

[Tegning af rummene med a]

Det Første af denne, som er betegnet a kan ikke benyttes til Opstilling.

Man vil rive Piedestalerne overende naar naar man gaar ind og ud af Hjørnesalene.

—

Kunde vi gjøre Cabinetterne af lidt forskjellig Brede vilde det være heldigt. Smgl. Cabinetterne i Thorvaldsens Musæum. Disse 5 Rum af samme Brede virke lidt eensformigt selv om vi udføre min Yndlingstanke med afvæxlende Runde og firkante Endevægge.

I Festsalen ere Væggene tegnede med Pilaster Inddeling.

Dette er meget uheldigt for Afbenyttelsen.

Kunne vi ikke faae lige Vægge, eventuelt med malede Lisener eller Felter ?

Maaske kunde man da anbringe Figelia Frisen paa den ene Side og Mausoleums Frisen paa den anden i stedet for de Guirlander, som vi have tænkt at udelade.

Jeg talte i dag med Harald om Søileopstillingen i Langsalene og maatte indrømme at hvis de, som vi talte om, kun skulde staae som et decorativt Galleri, saa vilde de ødelægge den store Stiil i disse Sale.

Jeg kan ikke ret forstaae at vi ikke skulde kunne dele den ene Sal i tre Dele. Salen er $42 \frac{1}{2}$ Alen lang. Skar vi 10 Alen af hver Ende fik vi tre Rum, som vare 10 Alen

hver og en Sal paa 20 Alen M[en] Keiserindernes Atrium hos mig er netop nøiagtigt 10 x 15.

Tænk nu over disse Spørgsmaal.

Deres hengivne

Carl Jacobsen

Har vi ikke engang talt om at gjøre de to sydlige Hjørnesale runde? Tænk hvor det gjør en smuk Virkning i Glypt. I München med de to Rotunder.

—

Et vigtigt Punct, som dog ikke haster, er at Trappesiderne indrettes til de Statuer a,b som skulle staae derpaa: [tegning med a og b]

Det seer godt ud at flankere en Dør med Statuer.

x) Rotunden ere $10^?$ i Diam. = 16

Vi har dog kun $13 \frac{1}{2}$ [?]

17-12-2

Kære Kære
Jeg har i det sidste af
stændigt Slysstøtthedsloven
og har end hermed tilføjet
den, som er for en en en en,
Vinduerne i Calicutten
ad det Gaden faldt bort,
saa tænke det var et over-
viser om vi skulle anbringe
den ad det Gaden, eller om
vi dog saa ikke heller skulle
gaa oppe dine Rum Overlyse.
Menige med Vinduerne var
jo vistnok at vi end dine
fick at Lidelyse, som kunde
være nyttigt for adskillige
Kunstværker, og et navnlig
Kali-ffera kunde gaa et
flatterende Theiflyse.

Men i den
Kali-ffera der er et tale Vinduer
væger gerne til det og, med et
Løse over det for, Placere
større Størrelse; alle vi attere
og spænde indlyse den et
Vard i den større Størrelse
næst der er.

Men vi der med den høje
Calicut sin Lys Lantener,
da ville vi ikke gaa
et saadant Perspectiv og vi
ville gaa langt tidligere
den og mere Nytte end af
den.

Theiflyset for Kali-ffera
vil mærke ikke den var
knapst, men det vil bli
mere regelmæssigt. I de 18^{de}
lyse den vil den bli en stor
Fordel for Lyset for
Lidelyse og Nøjagtige vil
for plat Lys.

Jönas och de andra ligger
 de som varit på Långhuset,
 Marck och hade han julen
 nu at den. Hinder och
 Hjörns release i en vilde de
 färd Lyset något mindre för
 hämt af Rastern, i vilde
 färd en bebyggelse för i färd
 som Rastern, Lyset och
 transport af Rastern vilde i
 släpp för de 2 färd 2 Trin,
 som ligger till en i de
 stora städ.

Detta är dock ett något
 försigtigt, det är dock en Rastern,
 till Rastern
 (Hinder och de) Gröna! Jag har
 jag det alltså varit Rastern af
 at Rastern, som som Rastern
 och i färd Rastern. Det är dock
 som Rastern färd ofte med i
 till som till Rastern!!
 som det är det något till af at Rastern

Serimad en det vill at Rastern,
 nu at stället i Rastern Rastern
 at Rastern Rastern Rastern
 Rastern af Hjörns release, och en
 en vilde bebyggelse Rastern, i Rastern
 i de Rastern Rastern Rastern
 De vil se at Rastern i Rastern
 och som ligger en Rastern
 Rastern för de Rastern Rastern

Det Rastern af de som som
 en Rastern af de som som
 Rastern till Rastern Rastern
 Rastern vil Rastern Rastern
 Rastern Rastern Rastern Rastern
 som som Rastern Rastern
 Rastern Rastern Rastern Rastern

Rastern i Rastern Rastern
 af Rastern Rastern Rastern
 Rastern Rastern Rastern Rastern
 Rastern Rastern Rastern Rastern
 Rastern Rastern Rastern Rastern
 Rastern Rastern Rastern Rastern
 Rastern Rastern Rastern Rastern
 Rastern Rastern Rastern Rastern
 Rastern Rastern Rastern Rastern



