

1885-11-17

SENDER

Carl Jacobsen

RECIPIENT

Henri Chapu

FACTS

Document type:

Letter

Language:

French

Sender's location:

Copenhagen

Recipient's location:

Paris

Archive:

Glyptotekets arkiv. Carl Jacobsens  
kopibøger. Bd. 2, feb. 1885 - juli 1887.

TRANSCRIPTION

Ny Carlsberg 17-11-85

Cher Monsieur Chapu

Je me demande si je rêve et si c'est bien moi!!

Cette ravissante statue de la princesse d'Orléans vous m'en offrez le modèle et vous me demandez s'il a un intérêt pour moi.

Mais je vous ai bien dit que j'adore cette statue que c'est une de vos oeuvres qui m'a le plus touché par l'expression de la gracieuse personne par la

beauté de la pose par l'audacieux motif du bras .....et les banlins!!

Je suis trop comblé pour pouvoir vous remercier!

Quel songe - la duchesse d'Orléans!

Je n'ai pas osé parlé du plâtre - j'aurais en l'air de vouloir piller tout votre atelier - et vous venez me l'offrir vous même ! Comme cadeau!!

C'est que ce n'est pas seulement pour moi que

la statue aura une valeur infinie 'e'tant un cadeau de Monsieur Chapu,- soyez sûr que les amis de votre art, de notre famille royale et de la patrie des Orléans sauront apprécier la généreuse attention de l'artiste de donner le modèle de cette statue à un simple ??? danois.

Et pour la Glyptothèque quelle honneur de pouvoir mettre sur le piedestal ou dans la catalogue:"Don de l'auteur".

Vous parlez de vous débarrasser de vos modèles il y en a donc plusieurs.

Ai je besoin de vous dire que je serais heureux d'en acquérir autant que possible!

Je vous prie de me dire quels sont ces modèles quelles sont leurs dimensions et quels prix y mettriez vous.

Dans les nouvelles salles de mon "braccio nuovo" il y aura une lumière parfaite et je ferai tout pour conserver une harmo-

Il

nie parfaite dans l'installation.

Je puis aussi affirmer que nul part hors de Paris ou sait apprécier vos oeuvres comme ici.

Thorvaldsen nous a ouvert les yeux pour la beauté classique- grecque -idéale: elle qui aime toutes les oeuvres que nous connaissons de votre main.

Je pense aussi aux esquisses; en France on n'en fait pas grand car à ce qu'il paraît

La Glyptothèque possède déjà une collection d'esquisses de nos artistes,

et si par hasard il se trouvait entres les oeuvres dont vous voulez vous "débarrasser honorablement!" des esquisses de votre main je serais très heureux d'être acheteur.

Madam Jacobsen se joint à moi en vous présentant nos hommages les plus respectueuses et en vous priant d'agréer l'assurance de nos sentiments les plus dévoués.

Votre bien-reconnaisant

C. Jacobsen jun

Vous parlez de vous débarrasser de vos médailles. Il y en a donc plusieurs. Ah je serais de vous dire que je serais heureux s'en agerir autant que possible!

Je vous prie de me dire quels sont ces médailles, quelles sont leurs dimensions et quels prix y mettez vous.

Dans les semaines aller de ma bracie univo et y aura une lunette per faite et je ferai tout pour conserver une barac.

Ny Carbery - 17-11-81

Cher Monsieur Cheya

Je me demande si je rêve et si c'est bien moi!!!

Cette ravissante statue de la prison d'Orléans vous m'en offrez le modèle et vous me demandez s'il a un intérêt pour moi. Mais je vous ai bien dit que j'adore cette statue que c'est une de vos œuvres qui m'a le plus touché par l'expression de la grande personne par le

beauté de la pose par  
l'audace et le style de la  
œuvre. et les bas-reliefs!!  
Je suis trop comble pour  
pouvoir vous remercier!

Quel orgueil - la duchesse  
d'Orléans!

Je n'ai pas osé parler de  
plâtre - j'avais en l'air  
de vouloir piler tout  
votre atelier. - et vous  
avez eu l'affaire vous-  
même! Comme ça!!

C'est que tout ce n'est pas  
vraiment pour moi que

la statue aura une valeur  
supérieure étant au cadran  
de Monsieur Lefèvre,  
- soyez sûr que les amis  
de votre art, de votre  
famille royale et de la  
patrie des Orléans savent  
apprécier la précieuse  
attention de l'artiste  
de donner le modèle de  
cette statue à un musée  
d'art.

Et pour la Glyptothèque  
quelle honneur de pouvoir  
mettre sur le piedestal  
ou dans le catalogue:  
"Don de l'artiste."

II  
 une parfaite des lin-  
 et allés en  
 Je puis avec affirmer  
 que nul part hors de  
 Paris on sait apprécier  
 vos œuvres comme ici.  
 Thorel d'Ornans nous a ouvert  
 les yeux pour la beauté  
 étrange - grecque - idole :  
 elle qui aime toutes  
 les œuvres que vos  
 commissions de votre main.  
 Je pense avec aux esquisses;  
 en France on n'en fait pas  
 grand cas à ce qu'il paraît

La Glyptothèque possède  
 déjà une collection d'esquisses  
 de ses artistes, et si par  
 hasard il se trouvait entre  
 les œuvres dont vous voulez  
 vous débarrasser bonnille  
 peut-être <sup>de votre main</sup> des esquisses je  
 serais très heureux d'en être  
 l'auteur.

Madame Jacobin se joint  
 à moi en vous présentant  
 ses hommages les plus respectueux  
 et en vous priant d'agréer  
 l'assurance de son attachement  
 les plus dévoués  
 Votre bien-recommandant  
 C. Jacobin jr