

1890-06-17

SENDER

Julius Løytved

RECIPIENT

Carl Jacobsen

FACTS

Document type:
Letter

Language:
Danish

Sender's location:
Constantinopel

Recipient's location:
Copenhagen

Archive:
Glyptotekets arkiv. Korrespondance
vedr. antik kunst, Julius Løytved 1883-
1895

TRANSCRIPTION

Constantinopel 17 Juni 1890
Hôtel Impérial.

Min Kjære Herr Jacobsen.

Deres venlige Skrivelse af 12. d. M. modtog jeg i morges; det glæder mig at see, at De dog har bestemt Dem til at tage den siddende Apollo fra Cyzicus det er uden tvivl et smukt og interessandt Stykke, som De vil have Glæde af, naar det engang staar i Glyptotheket.

Jeg er netop kommet tilbage fra Eieren, som jeg har budt de fr.1 700 med indbegreb af alle omkostninger, og ombord paa et Skib. Men han vil ikke høre noget om denne Pries, men vedbliver at forlange francs 3000, og siger man har budt ham francs 2.000 her.

Nu kan man jo ikke

troe alt, hvad disse Folk siger. - Dog troer jeg ikke, han vil afstaae det for mindre end fr. 2.000, med Udgifterne medberegnet, da det dog er et større Stykke, og ikke uden Vanskeligheder og Risiko kan bringes ombord. Dersom jeg tør gaa op til denne Summe, beder jeg at telegraphere "Yes". - Kan jeg faa det for et mindre Beløb, skal jeg meddele Dem det. Drenge Busten Jeg har endnu ikke kundet faa at vide, hvad Eierinderne af dette Stykke vil have for det. Det tilhører 2 Ældre Frøkener. De siger, at Stykket er Antik, "og vil, at jeg først skal dele deres Anskuelser og da bestemme Priesen". Da jeg ikke vil paatage mig noget af disse to Spørgsmaal, vil vi neppe komme Overens; Men da nu Stykket er et saadan Pragtarbeide, at det

vilde være en Perle for enhver Samling, vil jeg ikke opgive at faa fat paa det. Her er en gammel Armenier, som jeg troer vil være istand til at bestemme, om Stykket er Antik eller ei.

Directør Humann, som gjorde Udgravningerne i Pergamon, saa Stykket sidste Uge; jeg spurte ham om hans Bedømmelse, han svarede mig, "hvorfor skulde det ikke være Antik"; dog dette var endnu ikke tilfredsstillende nok for mig, men jeg skal nok faa det constatered, om _ den er antik eller ei._

Hvad Historien angaar, at den er kommet fra Frankrig for et halvhundrede Aar siden, skal det være rigtig, og den skal være en Gave af den Franske Regjering eller en Minister til Sultanen eller nogen Anden i Palaiet. - Da Tyrkerne jo ikke lider Buster eller Billeder, er Stykket sat til Side og en af Kammerherrerne, i hvis Besiddelse Stykket var, før det kom til nuværende Familiebesiddelse, har taget det ud af Palaiet, for at det ikke

som Alle saadanne Sager, gjengang, blev tilintetgjorte.

Antik eller ikke Antik Ønskede jeg, det var mit.

Saavidt jeg kunde forstaa Stor Vezieren i Løverdags, er mine Sager endelig kommen til en Afgjørelse, saa at jeg kan reise i en 6 à 8 Dage.

Dersom jeg faar Tilladelse af Udenrigsministeren, kommer jeg Hjem og bliver da et Par Maaneder i mit kjære Hjem, førend jeg drager sydpaa igjen. - Jeg Glæder mig meget til at see Dem igjen, jeg fik jo neppe talt med Dem sidste Aar.

Med venlig Hilsen.

Deres Ærbødige og hengivne

Julius Løytved.

Constantinopel 17 Juni 1890
Hôtel Impérial

Min kjære Hr. Jacobsen,

Deres venlige Brev af 12 dte modtog jeg iorges, det glæder mig at se at de dog har bestemt dem til at tage den videnskabelige Opbehold fra Cyprius, det er uden tvivl et smukt og interessant Stykke som de vil have Glæde af naar det engang kommer i Gjenstand. —

Jeg er netop kommet tilbage fra Ormuz som jeg har budt de 1700 med indbyrds af alle omkostninger, og ombord paa et Skib. — Men man vil ikke høre noget om denne Pris men vedholder at det laenge er 3000, og siger man har budt ham 2000 kr. Nu kan man jo ikke

tro alt hvad disse Folk siger. — Dog tror jeg ikke han vil afgaae det for mindre end 2000. med Udgifterne medbragt, da det dog er et stort Stykke og ikke uden vanskeligheder og risiko kan bringes ombord. — Bortset fra det gaa op til denne Summe bedes jeg ad telegraphere "Yes". — Kan jeg saa dog et mindre beløb skal jeg meddele dem det. —

Brugs Duster jeg har endnu ikke fundet paa at ville hvad Cyprius af dette Stykke vil have for det det tilhøre 2 andre Frøkenes, de siger at stykket er Antik, og vil at jeg først skal dele det med dem og da bestemme Prisen. — Da jeg ikke vil paatage mig noget af Ormuz, men da nu stykket er et saadant Prægtstykke at det

ville være en Døds for enhver
Saulung, vil jeg ikke opgive at
gaa paa paa det, der er en gammel
Ommeier som jeg tror vil være istand
til at bestemme om Stykket er
Antik eller ei. Dimitri Humann
som gjorde Udgravningene i Paganus
saa Stykket vedste Uge, jeg spurgte
ham om hans betragtning, han
svarede mig, hvorfor skulde det ikke
være Antik? Og dette var endnu
ikke tilfredsstillende nok for mig,
men jeg skal nok paa det constatere,
at om den er Antik eller ei.

Hvad Historien angaar at den er
Rommer fra Frankrig, for at hals,
henset til den side, skal have
nyttig, og den skal være en Gave
af den Franke Regering til Balthar
eller nogen anden i Palasch, da
Tyrkerne jo ikke lader Døds eller
Døds, er stykket sad til side

og en af Raderkammerne, i vis
Besidelse stykket var for det Rom
til nu værende Tausitimbisidelse,
har taget det ud af Palasch, og
at det ikke som alle saadanne
Sager, paa en, blev tilintetgjort.
Antik eller ikke Antik fastede jeg
det var mid.

Saa vil jeg kunde fortælle det Væsen
i Lovsdag for mine Sager endelig Kom
men at den afjendelse, saa at jeg
dau vore i en 8 a 8 dage. — Derom
jeg faar tilladelse af Udenrigsministeren
Kommer jeg Hjem og bliver da et Par
Maaned i mit Hjem Hjem for
dage Lykke. — Jeg glæder mig
meget til at see dem Hjem, og fik
jo meget talt med dem sidste Gaar.
Med venlig Hilsen

Dens Obedijente Hjem

Villem Løytved