

1933-08-09

SENDER

Frederik Poulsen

RECIPIENT

I. G. Meyn

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Danish

Sender's location:

Copenhagen

Recipient's location:

Copenhagen

Archive:

Carlsberg arkiv

Topics:

Medicierne, Rodin

TRANSCRIPTION

Hr. Driftsinspektør I.G. Meyn,
Carlsberg Bryggerierne,
Vesterfælledvej 100,
V.

Kære Hr. Inspektør Meyn!

Jeg har allerede set og exciperet, hvad jeg behøver i Rodins Brev. Det var netop post-scriptum i Brevet, jeg ikke havde kunnet finde i de Breve, vi har herinde. Jeg sender Dem derfor med Tak for Laan brevet tilbage, idet jeg bemærker ud fra de Erfaringer jeg har gjort allerede, at Brevet ikke er skrevet med Rodins Haand, ikke engang Underskriften, men af hans sekretær. Rodin skrev selv meget lidt og altid en frygtelig Klo og næsten uden Tegnsætning.

Med venlig Hilsen

Deres hengivne

Frederik Poulsen

OMTALTE VÆRKER

7 août 1766 102 RUE DE L'UNIVERSITÉ
C.H. Cher Monsieur
Mon portrait bûte par
Golyuier est augmenté
dans les mesures que vous
m'avez envoyées
Il va à la fonte et dans ce
moment, l'on peut encore
pousser à 2 mois de délai
Je vous salue avec mes
vives respects, mes
compliments pour
l'entre du Bureau et de

Buste de P. P. Laurus dans
votre Musée
Auy Rodin
P.S. l'histoire de remonville
et les medecis de
cetrouant à Copenhague
à notre époque
|||

BESTYRELSEN
FOR
NY CARLSBERG GLYPTOTEK

DANTES PLADS 20,
KJØBENHAVN V.
den 9. August 1933.

C. M.

Hr. Driftsinspektør I.G. Meyn,
Carlsberg Bryggerierne,
Vesterfælledvej 100,

V.

Kg
Kære Inspektør Meyn!

Jeg har allerede set og excerperet, hvad jeg behøver i Rodins Brev. Det var netop post-scriptum i Brevet, jeg ikke havde kunnet finde i de Breve, vi har herinde. Jeg sender Dem derfor med Tak for Laan Brevet tilbage, idet jeg bemærker ud fra de Erfaringer, jeg har gjort allerede, at Brevet ikke er skrevet med Rodins Haand, ikke engang Underskriften, men af hans Sekretær. Rodin skrev selv meget lidt og altid en frygtelig Klo og næsten uden Tegnsætning.

Med venlig Hilsen

Deres hengivne

Frederik Poulsen