

1880-04-27

SENDER

Carl Jacobsen

RECIPIENT

Københavns Kommunalbestyrelse

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Danish

Sender's location:

Copenhagen

Recipient's location:

Copenhagen

Archive:

Glyptotekets Arkiv, Carl Jacobsen  
kopibog 1.

Topics:

Kunst i det offentlige rum, skulptur

TRANSCRIPTION

Ny Carlsberg d. 27de April 1880

Kjøbenhavns Communalbestyrelse

I blandt de Mænd, som vort Fædreland har fostret, hvis Betydning har været gjældende udover Danmarks Enemærker og hvis Værker have ført vort Lands navn ud i Verden er Asmus Jakob Carstens uomtvistelig en af de betydeligste.

Det kan derfor formeentlig være hævet over Tvivl at vi ere berettigede til at reise ham et Mindesmærke, saaledes som Nutiden pleier at gjøre det over de Mænd, som den særlig skylder sin Udvikling.

Men det maa tillige være givet at det Monument, som reises over denne Mester bør staae i Kjøbenhavn; thi det var her, da han for netop

100 Aar siden levede her at han blev vakt til det Kunstnerkald, hvortil han viiede sit Liv og som havde saa langtrækkende Virkninger.

Da det imidlertid maa antages at Kundskaben om hans Betydning ikke her i Landet er udbredt nok til at man ved en offentlig Subscription vilde faa Midler til et værdigt Monument, tillader jeg mig i Ærbødighed at udbede mig Tilladelsen, at maatte skjænke Kjøbenhavn hans Monument.

Jeg har med denne Tanke for Øie henvendt mig til en Kunstner, hvis Navn var en Borgen for at Monumentet maatte blive Mesteren og Byen værdigt og Modellen til

en siddende Statue i noget over naturlig Størrelse er for Tiden udstillet paa Charlottenborg.

Det[n] vil blive støbt i Bronze og Fodstykket prydet med tvende Basrelieffer forestillende Gjengivelser af Kunstnerens betydeligste Arbejder, samt paa Forsiden en Genius, "Carstens's Genius" som Antydning af den Inspiration under hvilken hans Værker blev til.

Foruden sin almindelige Betydning som Banebryder for den nye Tids Kunstretning har Carstens for os hans Landsmænd, den særlige Interesse at hans mægtige Aand bidrog til at give vor største Kunstner Albert Thorvaldsen den Retning i hvilken han bragte sin Kunst fuldendelsen nær.

Det synes derfor naturligt at opstille Carstens Monument i Nærheden af Thorvaldsens Musæum og da det nu tillige træffer sig at der foran den lille Græsplaine ligefor Stormbroen findes en Plads som tilfredsstillende Krav til Belysning Baggrund o.s.v. som et saadant Kunstværk stiller saa tillader jeg mig at foreslaae at Monumentet opstilles paa denne Plads

Allerærbødigst

C. Jacobsen jun.

Ny Carlsberg 13  
d. 27<sup>e</sup> April 1880.

Kjøbenhavns Commune Meddelelse.

Medan de Mand, som vort Fæder-  
land har fortret, hvis Nægtelse  
har været gjældende ud over Jan-  
marks Gremarker og hvis Vor her  
have ført vort Land Navn ud i  
Verden er Armand Jakob Carstens  
uomtvistelig en af de betydeligste.

Det kan derfor formentlig være  
havet over Tivul at vi ere berettigede  
de til at reise ham et Mindesmar-  
ke, saaledes som Nutiden pleier  
at gjøre det over de Mand, som  
den særlig skylder sin Udvikling.

Men det man tillige være givet  
at det Monument, som reises over  
denne Mand vil staa i Kjøbenhavn,  
thi det var her, da han for netop

100 Aar siden levede han  
 at han blev vakt til det Kunst-  
 serheld, hvortil han visse sit  
 Liv og sin hvide ma langstrakkede  
 Virksomheder.

Da det indstertid mere antages  
 at Kunstskolen om hans Nægtning  
 ikke her i Landet er udbreit  
 nok til at man ved en offentlig  
 Subscription vilde faae Midler til  
 et verdigt Monument, tillader  
 jeg mig i Arbejdighed at indbede  
 mig Tilladelse, at maatte skjenke  
 kjenderen hans Monument.

Jeg har med denne Tanke for Gode  
 sendt mig til en Kunstner, hvis  
 Navn var en Borger for et Monu-  
 mentet maatte blive Mesteren og  
 Byen verdigt og Modellen til

en vidde de Statue er rejst over  
 hader by Støvesen er for tiden ind-  
 stillet paa Charlottenborg.

Det vil blive stolt i Anseer  
 og Fødselstid paa det med trede  
 Bærelseffers, paa de i Gjensynet  
 og Kunstens betydeligste Arbej-  
 der, samt paa Paaen og Genius,  
 "Caroleus' Genius" som Aftrykning,  
 af de Inspirationer under hvilke  
 hans Værker bleve til.

Foruden sin almindelige Nødsdning,  
 som Bærelseffers for den nye Tids  
 Kunstretning har Paaen for  
 hans Landmand, den særlige Staten  
 ene at hans nægtige skand lidning  
 til at give en største Kunstner  
 Albert Thorsvalden den Retning  
 i sin her har bygget sin Kunst  
 Fuldvandelsen over.

Det synes derfor naturligt at op-  
 stille Carstens Monument i nær-  
 heden af Thorvaldsens Museum og  
 da det nu tillige træffer sig at  
 der foran den lille Græske  
 Cypse Størbroen findes en Plads  
 som tilfredstillende kan huse til  
 Nyløsing Baggren) o. s. v. som et  
 saadant Kunstværk stiller sig til.  
 da jeg sig et forslag et Monument  
 til opstillet paa denne Plads.

Allererbødigt

C. Jacobsen. jun.