

# 1900-10-21

**SENDER**

Carl Jacobsen

**RECIPIENT**

Auguste Rodin

**FACTS**

Document type:  
Letter

Sender's location:  
Paris

Recipient's location:  
Paris

Archive:  
Glyptotekets arkiv. Carl Jacobsens  
kopibøger. Kopibog 15, moderne  
kunst 1899-1913

**TRANSCRIPTION**

Hotel Regina

2 Place de Rivoli  
Paris le 21-10-1900

Monsieur Rodin

La formalité du consentement de la direction est accomplie.

J'ai donc le plaisir de confirmer par la présente les diverses commandes que j'ai eu l'honneur de vous annoncer hier pour le compte de "La Glyptothèque Ny Carlsberg" - Musée de sculpture à Copenhague.

- 1) Les bourgeois de Calais, bronze grandeur de l'original.
- 2) L'age d'airain, bronze grandeur de l'original.
- 3) Victor Hugo buste, bronze grandeur de l'original.
- 4) Puvis de Ch. buste, bronze grandeur de l'original.
- 5) Falguière buste, bronze grandeur de l'original.
- 6) Le baiser grandeur de l'original Marbre 1er qualité de Carrare.

s. 2

L'exécution de ce groupe ne sera pas moins soignée que celle de l'original en marbre et vous avez même promis de bien exécuter aussi la jambe gauche de l'homme.

Vous avez en outre eu la bonté — toutefois sans rien promettre — de réfléchir si vous pouvez enlever une partie du marbre cru qui cache la poitrine gauche de l'homme.

Pour ces 6 numéros le paiement sera 70000 tr (soixante dix mille francs) + le bloc de marbre, qui vous sera remboursé d'après la note du vendeur.

La somme sera payable

s. 3.

par un quart chaque année pendant quatre ans. Le dernier versement aura donc lieu de 20 octobre 1904, attendu que tout est livré avant cette date.

L'emballage est à la charge de la Glyptothèque. Vous avez fait don à la Glyptothèque de 1) votre modèle original en plâtre du buste de Victor Hugo - si vous l'avez encore, et 2) d'un exemplaire en plâtre de votre propre buste fait par Falguière, et m'avez promis de me faire savoir à quel prix nous pouvons en avoir ou bien un bronze ordinaire ou bien un "cire perdu".

s. 4

Comme la Glyptothèque tient à posséder votre groupe le baiser terminé de votre propre main elle ne sera pas obligé de l'accepter s'il n'est pas

terminé avant votre mort.

Je vous prie, Monsieur, de confirmer de votre part que nous sommes bien entendus.

Je resterai ici jusqu'à Mardi après-midi.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Pour la direction de la Glypt. N.C.

Carl Jacobsen

HOTEL REGINA  
9, PLACE DE RIVOLI



Monsieur Rodin

La formalité du con-  
tenu de la direction  
est accomplie.

J'ai donc le plaisir  
de confirmer par la  
présente les commandes  
que je vous ai fait  
annoncées hier pour  
le compte de

Le Glyptothèque Ny Carlsberg  
Musée de sculpture à  
Copenhague.

- 1) "Les Bourgeois de Calais"  
"pendant le siège de Calais"
- 2) "L'age d'airain" bronze  
gr.
- 3) "Victoria Myrte" 4) "Pavane de la"
- 5) "Polypierre" Pastel bronze  
L'original de  
l'œuvre
- 6) "Le baiser" Marbre gran  
doux de l'origine

L'exécution de ce groupe se  
fera peut-être moins soignée  
que celle de l'original, et  
vous avez ~~encore~~ promis  
de bien exécuter aussi la  
jambe gauche de l'homme.

Sans rien promettre vous  
avez <sup>pu</sup> ~~pu~~ la bonté de  
penser à enlever une  
partie du marbre en

