

1909-07-xx

SENDER

Auguste Rodin

RECIPIENT

Carl Jacobsen

FACTS

Document type:

Letter

Sender's location:

Paris

Recipient's location:

Copenhagen

Archive:

Glyptotekets arkiv.

D Breve til Carl Jacobsen fra Auguste

Rodin

TRANSCRIPTION

L'Eve et Pygmalion, seront livrés ensemble a Monsieur Chenue.

L'eternel printemps suivra sitôt fini.

Vous savez cher Monsieur et ami que je suis touché et heureux du grand honneur que vous me faites, de me reserver une place spéciale dans votre Glyptotek, que vous appeléz comme un petit Musée Rodin

s. 2

toutes mes oeuvres seront signés de ma main.

Les Benedictions du travail je vous envoie une photographie le modèle plâtre est entièrement fin I de ma main.

Dans la Sapho les deux cariatides sont pareilles, comme architecture formant de premiers bras sur trône? Par la prévenance de Venus; c'est pour cela qu'elles sont jusque á un certain point pareilles, et animées, aussi que jusque á un certain point; pour laisser à Sapho toute la vie a elle seule

s. 3

Dans le groupe de la jeune fille confiánt son secret a Isis le sein d'Isis m'a semblé un peu rond, et il déborde sur celui de la jeune fille, de manière que pas la forme (oase/vase) il ne puisse étre confondu.

J'ai fait une observation, que je devais un peu modifier.

La cariatide j'y travaille aussi ces jours ci, car j'ai en un modèle qui y prêtait, j'en suis content et je peux tenir compte pour la pierre collée, je le pense bien.

s. 4

L'idée de la cariatide qui a porté la pierre avec form ? et debout, dans le commencement, est affaissé maintenant. Est préférable préferade comme vous me le dites aussi à une porteuse de cendres

L'idée est plus générale ets'adresse à toutes les doulers

Je crois avoir répondu à toutes les questions. Pour la question d'argent vous savez que vous pouvez me tarder des payments, qui seraient en avance sur le budget de la Glyptotek.

L'Ève et Gygnokou,
seront livrés ensemble à
Monsieur Chenu
l'éternel printemps suivra
sitôt fait.

Vous savez, cher Monsieur et
ami que je suis touché et
heureux de grand honneur que
vous me faites, de me réserver
une place spéciale dans votre
Elyptotek, que vous appelez
comme un petit Musée Rodin

Toutes mes œuvres seront signées
de ma main

Les benedictines du soir
je vous envoie une photographie
le modèle plâtre est entièrement
fini de ma main

Dans la sapho les deux Caristhides
sont pareilles, comme les Chloétes
formant de premiers bras de
Grèce. par la présence de
Venus; c'est pour cela qu'elles
sont jusqu'à un certain point
pareilles, et animées, ainsi que
jusqu'à un certain point, ^{par} laissa
à Sapho toute la vie à elle seule.

Dans le groupe de la
jeune fille oufiant son
sein à Isis
le sein d'Isis m'a semblé
un peu rond, et il débordé
sur celui de la jeune fille,
de manière que par la forme (vous)
il ne puisse être confondu.
J'ai fait une observation que
je devrais un peu modifier

La Cariatide j'y travaille
aussi ces jours-ci, car j'ai
eu un modèle qui y prêtait,
Heu suis content et je pourrai
tenir compte pour la pièce
trop belle, je le pense bien.

L'idée de la Cariatide
qui a porté la pierre avec
force et débordé, dans le
commencement, est à l'aise
maintenant. est préférable
comme vous me la dite,
aussi à une porteuse de caudex
l'idée est plus géniale et
j'adhère à toutes les vœux

Je crois avoir répondu
à toutes les questions,
pour la question d'argent
vous savez que vous pouvez
me tarder des paiements,
qui seraient en avance
sur le budget de la Glyptothek.