

1891-12-28

SENDER

Carl
Jacobsen

RECIPIENT

Kontrolcomitéen for Ny Carlsberg Glyptotheks Bygnings- og
Administrationsforhold

FACTS

Document type:
Letter

Language:
Danish

Sender's location:
Copenhagen

Recipient's location:
Copenhagen

Archive:
Glyptotekets arkiv

Topics:
Ny Carlsberg Glyptotek

TRANSCRIPTION

Ny Carlsberg
28-12-91

Controlcomiteen
for Ny Carlsberg Glyptotheks Bygning.

Efter Aftale tillader jeg mig herved at fremsætte nogle af de Bemærkninger som jeg forleden Dag havde den Ære at fremføre mundtlig.

¹⁾ Jeg vilde ønske at Prof. Dahlerup vilde gjøre endnu et Forsøg paa at omarbeide Midterpartiet paa Hovedfacaden.

^{a)} Det staaer i sin Virkning tilbage for det første skjønnede Udkast.

^{b)} Det minder vel meget om Kunstmuseet

Jeg troer at kunne sige hvad der mangler : "Harmonie mellem Midterpartiet med sine retvinklede Former og Sidepartiet med sine buede".

Øiet glider som i en Dands hen

over Buerne, men det men kommer ud af Takt naar det steiler over Midterpartiet.

Dert er ikke min Sag at sige hvad en Kunstner skal gjøre og det er kun i stoisk Beskedenhed at jeg henleder Prof Dahlerups Tanke paa Facaden af San Zaccaria i Venedig Scuola di San Marco sammesteds - og paa hans egen skjønnede første Tegning som jeg selv eier.

²⁾ Det er paa Tide at slaae fast hvorledes Rummene skulle inddeles

^{a)} Jeg foreslaaer, at de to store Sale een paa hver Side af Forhallen deles i en større og en mindre Deel, men det maa da atter overveies om den mindre Deel i begge Salene skal være

nærmest eller fjernest fra Forhallen

^{b)} at den østlige lange Sal deles i et stort Midterparti og to mindre Endepartier

³⁾ Jeg antager at det mindre Midterparti i den vestre Fløi skal anvendes til Keiserinde Sal

⁴⁾ Det vil vist være rigtigt at gjøre Forbindelsen imellem de to nuværende Fløie og de eventuelle Tilbygninger, ikke gennem Endevæggen mod Syd men gennem Langvæggen til "Broncehaven".

⁵⁾ Der maatte helst forhandles med Ramsing og mig om Indledning af Varme, for at den støvførende varme Luft ikke skal genere Statuernes Opstilling mere end nødvendigt.

⁶⁾ Hvorledes og hvor skal Directionsværelset være, Læsestue og Bibliothek.

⁷⁾ Kan vi ikke faae 10 Søiler i Forhallen saaledes at de to Piller i Syd blive Søiler?

Søilerne i Forhallen bør sikkert være Marmo (Monolither) vistnok helst Pavonazetto.

Angaaende Principperne for Planen i Decorationen tillader jeg mig ærbødigst at udbede mig Leilighed til nogle mundtlige Udtalelser.

Med Høiagtelse

Carl Jacobsen

Controlcomiteen

for Ny Carlsberg Glystottekts Bygning
Efter Aftale tillader jeg mig hermed
at foresaette nogle af de Reserch.
ninger som jeg foretog og havde
den Ore et par fine mundtlig

1) Jeg vilde ønske at Prof. Salldrup vilde
være endnu et Par og gaa et orkest.

2) Herpartiet gaa Hovedfacaden

3) Det staaer i sin Verden, tilbyde for
det første skjønne Udseende.

4) det mindre vil noget en Kunstman-
net.

Jeg tænker at kunne sig hvad der
mangler i: Harmonie mellem Hoved-

partiet med sine retvinklede Formen

" Lido partiet med sine buede

" Piet. glider som i en Gård her

varme, eller fjernere fra Fortællere.

2) at den indlyg lange Sal deles i et stort Midterpart, og to mindre Endeparter.

3) Jeg antager at det mindre Midterpart i den vestre Flis skal anvendes til Hejrensde Sal.

4) Det vil vist være iøjent at give Fortællere imellem de to nævnte Flise og de enkelte Tilbygger, alle gæsen Længde med Lyd og gæsen Længde til Næse hær.

5) Den mest behøvede fortæller med Aarsning og en Indledning af Varer, for at den stivfærdige varme Luft ikke skal give Stærkes Opstilling mere end nødvendigt.

6) Kvaliteten af Løn skal Directionen undersøge, og Læstus og Nibbetal.

7) Kan man få 10 Siler i Partellen
 således at de to Parten i Syd
 blive Siler 3.
 Silerne i Partellen har vistnok været
 Mærket (Mærket) vistnok helt
 Davangatto.

Angående Silerne for Plauen
 i Decretum tillader jeg mig at bemærke
 at vistnok jeg har lyst til at se
 dem alle i det hele.

Med Hilsener
 Carl Jacobsen