

**CARL
JACOBSENS
BREVARKIV**

NY CARLSBERGFONDET

1895-07-25

SENDER

Carl Jacobsen

RECIPIENT

Paul Dubois

FACTS

Document type:

Letter

Language:

French

Sender's location:

Copenhagen

Recipient's location:

Paris

Archive:

Glyptotekets arkiv

25-7-98

Che Monseigneur Daubois

De toutes les belles lettres
que je possède de votre main,
il n'y a aucune qui m'a
causé tant de plaisir,
que la dernière que je
viens de recevoir d'vous.

Votre grand succès a bien
eu de réconfortants jus-
qu'à votre latitudo -
c'est le ministre de France
et la lettre d'Orléans qui
n'a pas parlé - mais votre
propre récit des jours
de l'ouverture de votre

n'a fait, pour ainsi dire,
assister à votre triomphe
et n'a fait jouir de
cette sière triomphante, qui
a fait palpiter les cœurs
de tous ceux qui vous
avaient.

La lettre est arrivée bien
à propos, car l'archevêque
et moi nous sommes tout
jours occupés en ces jours
de l'ouverture de la
"Fête Daubois".

Et c'est surtout le
plaisir des deux plus
des stations équestres, quel
fait perdre en considé-
ration véritable.
PLe moment que je possède et
l'heure d'ici que vous

J'ai proposé à l'architecte
de placer les deux statues
à l'entrée de la salle,
une de chaque côté de
l'escalier qui conduit
à votre salle.

L'architecte a mis au
point avec enthousiasme
et je crois que ce sera
très sage.

Cela vous donne l'effet
d'un char de triomphe
à l'entrée, ou le char
est la salle elle-même
peuplée de vos œuvres
induit par ces deux
villantes figures.

L'architecte a le goût
sûr et je fais vous

garantir qu'il fera tout
qui sera de très bon.

Il s'agit seulement de
savoir si les deux sta-
tues sont à peu près de
la même dimension.

Il me semble que c'est
bien le cas, mais je vous
prie de m'en rassurer.

Car il est évident que
si les deux statues ont
des hauteurs en dimensions
trop différentes, on se
pourrait par les places
de la salle.

C'est avec grand regret que
j'apprends l'état de faiblesse
de Madame Debris, je a
peux qu'exprimer l'espoir
que le régime à l'air lui