

1895-11-07

SENDER

Carl Jacobsen

RECIPIENT

Hack Kampmann

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Danish

Sender's location:

Copenhagen

Recipient's location:

Copenhagen

Archive:

Glyptotekets arkiv

Topics:

Ny Carlsberg Glyptotek

TRANSCRIPTION

7-11-95

Kjære Kampmann

Jeg har i dag maattet standse Malerne i "Kampmanns Loggia".

1) Decorationen med Guirlanderne blev for riig.

Det gaaer ikke an at gjøre dette første Rum saa prægtigt decoreret i Forhold til de tarveligere Rum Indenfor.

Det er en Anticlimax som ganske gjør den modsatte Virkning af de som er tilsigtet.

2)

Decoration, som allerede i det som er gjort, er noget fremmedartet virker ganske uharmonisk med det som findes af Architectur og Decoration indenfor.

Det er som om man vilde spille Overturen af Troubaduren foran Don Juan eller Fidelio. Det ene skader det andet.

3)

Jeg har eengang før været i et lignende Tilfælde. Det var da Sinding havde gjort den ene Trediedel af Ragnarokfrisen.

Det var skjønt og genialt, men det var ikke det som det nødvendigen skulde være.

4) Det er naturligt at "Kampmanns Loggia" skal være i Kampmanns Stiiil. Men Kampman kan lave en fiint dannet Stiiil som i Hvælvingen paa Trappen her i Hovedbygningen og han kan lave den nu saa moderne Bondestiil. Den sidste passer dog virkelig ikke til Athena Promachos og Hera Borghese. Det er den førstnævnte som bedst kan anvendes som Overture til Glyptotheket.

De maa ikke tage mig ilde op at jeg

har grebet ind.

Havde de været her i Byen havde jeg naturligen først bedet Dem om at komme herud.

Nu er Arbeidet kun suspenderet og naar De ved Leilighed kommer hertil kunne vi tale om, hvorledes det bør fortsættes. De forstaaer at det er saa langt fra at jeg critiserer eller misbilliger Decoration som i og for sig, som jeg netop finder den meget frisk og smuk.

Det er kun Harmonien, som jeg selv tiltroer mig noget Øie for, som jeg synes ikke ret kommer til Veie.

Deres hengivne

Carl Jacobsen

7-11-95

Kjære Kongemann

Jeg har idag maattet
stande Holten i
Kongemanns Løkke.

I Decorationen med Guldordenen
blev jeg rødt.
Det gaar ikke an at gjøre
slike gjorte No. som
først og fremst i Paris
at de kærelyse Noen
inden for.

Det er en Antiklimer
som gaar gjennem den midt
Verken af det som er
L. Løkke.

2) Decoration, som allerede i
det som er gjort, er meget
fremmedartet i sin
gjorte karakter og
det som findes af Ant.
Løkke og Decoration inden
for.

Det er som om man vilde
spille Dancesen af
Tivulationen foran
Den gamle eller Pindler.
Det er ikke det som er.

3) Jeg har aldrig før været i
et lignende Tilfælde.
Det som de Løkke har
gjort da er en Trediedel
af Kongemanns fjerne.
Det var skjønt og jævnt,
som det var ikke, det som
det endelig skilte sig.

810

4) Det er naturligt at
"Kampene Løst" skal
være i Kampens Sted
Men Kampene kan
længere og først derved skal
være i Kampen for Troppen
for i Nord-lyngene og
for den længere den er
en moderne Nordvest.
Den er det første og vilde
og vilde til Altes. De
næste i den Nordvest
det er den første
en kort for enhver
en Overvejelse til
Slipstallet.

De kan alle tage med
side af at jeg kan

gæbet i D.

Harde de vant for i Nye
hæder og naturlige først
hvert den er et mere
kendt.

De er det første den
suspension og over De med
Løst. Den er det første
hæder i Tiden og, her
længere det for første.

De første at det er en
længere at jeg vilde
eller naturlige De med
en i og for sig, en sig
næste første den næste
først og først.

Det er den Nordvest,
en sig vilde det første og næste
for sig, en sig næste vilde
et næste den første.

Den næste
Carl Jacobsen